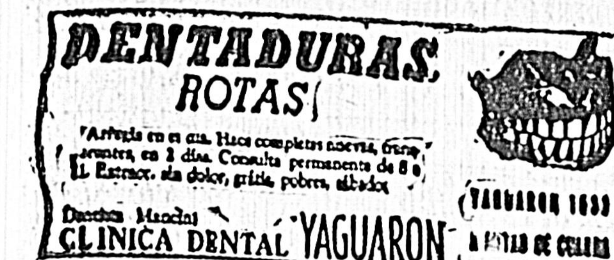






AÑO LXXII — N.o 22.335
Director: Dr. Tomás G. Brena
Redactor Responsable: D. Julio César Pandolfo. - Palmar. 2519
Montevideo, Miércoles 25 de Octubre de 1950. Año Santo
Administrador: D. Raúl Galiana
Empresa Editora: Editorial "Juan Zorrilla de San Martín"
CALLE CIUDADELA, 1469 — TELEFONOS: 8 09 06 - 8 09 98
EDICION DE 8 PAGINAS

Truman expresó que confía en los valores humanos y en los anhelos de paz y justicia

Al no ser posible el desarme, el camino a seguir es crear los armamentos necesarios para preservar al mundo contra la agresión

FLUSHING MEADOWS, 24 (UNITED). — El siguiente es el texto resumido del discurso pronunciado por el Presidente Truman ante la Asamblea de las Naciones Unidas.

"Hace cinco años que entró en vigor la carta de las Naciones Unidas. Ese acontecimiento hizo que el 24 de octubre de 1945 se haya convertido en una fecha memorable en la historia del mundo. Las Naciones Unidas nacieron de la agonía de la guerra; la guerra más terrible de la humanidad y representan la base de una moral universal superior a los intereses de cada uno de los países.

"Sus cimientos no descansan sobre el poder o el privilegio sino sobre la fe de los hombres en los valores humanos; en la creencia de que los hombres de todos los países persiguen los mismos elevados ideales y se esfuerzan para lograr los mismos objetivos de paz y de justicia. Los gobiernos pueden en algunas ocasiones vacilar en su apoyo a las Naciones Unidas, pero los pueblos del mundo nunca vacilan. Es una imperativa exigencia de los hombres y las mujeres del mundo que haya orden y justicia internacionales y esa es una de las fuerzas más poderosas que mueven al mundo en estos agitados tiempos.

"Acabamos de tener una demostración palpable de ese hecho en Corea. La invasión a Corea fué un reto directo a los principios de las Naciones Unidas y casi todos los países apoyaron la decisión del Consejo de Seguridad de hacer frente con la fuerza a esa agresión. Al unirse para aplastar al agresor, esos países miembros de la entidad demostraron que la carta es un instrumento vivo, respaldado por las fuerzas material y moral de todos ellos, grandes o chicos.

"Los hombres que ofrecieron sus vidas por la causa de las Naciones Unidas en Corea ocuparán un lugar en el recuerdo del mundo. Por sus sacrificios, las Naciones Unidas son hoy más fuertes que nunca. Creo que los pueblos del mundo convergen en esta organización para que se les ayuden a lograr dos grandes objetivos: esperan ayuda para mejorar sus condiciones de vida y satisfacer sus anhelos de paz.

OBJETIVOS RELACIONADOS ENTRE SI

"Estos dos objetivos están íntimamente relacionados entre sí. Sin paz es imposible realizar un progreso verdadero hacia una vida mejor para todos. Sin progreso en el bienestar humano las bases de la paz no serán firmes. Por ese motivo no podemos permitirnos descuidar uno de esos objetivos a expensas del otro. En todo el mundo los hombres buscan una vida mejor. Desean estar libres de la esclavitud y las injusticias del pasado y esas aspiraciones de la humanidad pueden satisfacerse sin conflictos ni derramamientos de sangre, mediante la cooperación internacional a través de las Naciones Unidas, que pueden y deben ayudar a los pueblos que quieren ser libres.

"Además, las Naciones Unidas están fortaleciendo conceptos de dignidad y de valor de los seres humanos, porque la protección de los derechos humanos es esencial si queremos lograr una vida mejor para los pueblos y esa labor de la organización mundial, que hasta ahora favoreció el progreso humano es solo el comienzo de lo que puede hacerse en el futuro.

"La capacidad y la experiencia de las Naciones Unidas a este respecto serán puestas a prueba cuando haya terminado la lucha en Corea. La tarea de su reconstrucción como nación autarquiga libre y unida nos brinda la oportunidad de demostrar como, mediante la cooperación internacional, pueden realizarse progresos en materia de libertad y bienestar humanos.

Esta labor de las Naciones Unidas para el progreso humano, tan importante en sí, será plenamente eficiente si podemos lograr el otro objetivo de la organización: una paz justa y duradera en estos momentos en que el temor a otra guerra internacional ensombrece todas las esperanzas de la humanidad. El temor a un nuevo conflicto, estimulado por la agresión a Corea, puede neutralizarse.

OPINION ACERCA DE LA POSIBLE GUERRA

"No creemos que la guerra sea inevitable y uno de los argumentos más poderosos que abonan esa creencia es la subsistencia de las Naciones Unidas, que tienen tres eficaces medios para impedir las conflagraciones:

1. — Proporciona los medios para negociar y resolver las disputas entre las naciones pacíficamente;
2. — Proporciona los medios para utilizar la fuerza colectiva de los países miembros para impedir la agresión;
3. — Proporciona los medios para que, una vez detenido el peligro de la agresión, se alivie a los países de la carga que representan los armamentos.

"La carta nos obliga a todos a resolver pacíficamente nuestras disputas y hoy es ocasión propicia para que reiteremos solemnemente nuestras obligaciones según ese histórico documento.

"Creemos que los negociaciones constituyen la parte esencial de este proceso pacífico. Los Estados Unidos, como miembros de las Naciones Unidas, están dispuestos ahora, como lo han estado siempre, a participar de estas negociaciones. Solo insistimos de que deben iniciarse con espíritu de buena fe y regirse durante su duración por la buena voluntad a fin de llegar a soluciones adecuadas.

"Aunque continuaremos aprovechando todas las oportunidades, tanto en las Naciones Unidas como en otras partes, para resolver las diferencias por los medios pacíficos los acontecimientos nos han enseñado que no podemos confiar únicamente en las negociaciones para mantener la paz.

"Hace cinco años, después del derramamiento de sangre y la destrucción de la segunda guerra mundial, muchos de nosotros esperamos que todas las naciones trabajarían de común acuerdo para que nunca más estallaran los conflictos armados, pero ello, desgraciadamente no ocurrió. Muchos países licenciaron rápidamente sus ejércitos, mientras otros mantuvieron fuerzas tan grandes que pasaron a constituir una constante amenaza de agresión. Este año, la invasión de Corea demostró que hay todavía algunos que están dispuestos a recurrir a la guerra, violando los principios de la Carta, si así conviene a sus propósitos.

"Dadas estas circunstancias, las Naciones Unidas si quieren ser instrumento eficaz para el mantenimiento de la paz, no tienen otra alternativa que la de utilizar la fuerza colectiva de sus miembros para dominar la agresión. Para que sea posible mantener la paz, las Naciones Unidas están obligadas a tomar conocimiento de cualquier amenaza contra la misma y pedir rápidamente a los países miembros que actúen si esa amenaza es grave.

"Las Naciones amantes de la paz deben tener disponibles fuerzas militares para proceder de manera decisiva para aplastar la agresión. Ya están organizando esas fuerzas y lo harán bien porque, dadas las condiciones presentes en el mundo, ese recurso es el único capaz de mantener la paz. Nosotros no proponemos aumentar esas fuerzas servidoras del mantenimiento de la paz, mientras sea necesario.

"Al mismo tiempo nos esforzaremos, por intermedio de las Naciones Unidas, para lograr el control internacional de la energía atómica y la reducción del armamento y de las fuerzas armadas. Dos comisiones de las Naciones Unidas están trabajando desde hace cinco años en los problemas del desarme. Una de ellas trató la eliminación de las armas atómicas y la otra, la reducción de otros tipos de armamentos y de fuerzas armadas.

Hasta ahora esas comisiones no lograron que se llegara a un acuerdo entre las grandes potencias. Sin embargo, esos años de esfuerzos sirvieron para llamar la atención de los países hacia tres principios básicos:

1. — El plan para desarme debe incluir a toda clase de armas.
2. — Ese plan debe basarse en un acuerdo unánime.
3. — Debe incluir disposiciones que lo hagan prácticamente inviolable.

"Las promesas hechas en el papel no son suficientes. El desarme debe basarse en garantías que aseguren su cumplimiento por todas las naciones. Hasta ahora no se pudo establecer un sistema de desarme eficaz y el único curso que seguirán las naciones amantes de la paz, en la actual situación, es fabricar y producir los armamentos necesarios para proteger al mundo de la agresión. Los Estados Unidos siguen y seguirán ese curso, aunque sabemos que las dificultades son penosas por delante son grandes.

"Hemos aprendido que no hay camino fácil hacia la paz. Tenemos contraída con los pueblos que representamos la obligación solemne de continuar nuestros esfuerzos conjuntos para conseguir la fuerza que impida la agresión. También tenemos, al mismo tiempo, la obligación de continuar nuestros esfuerzos hacia el encuentro de soluciones para los principales problemas y diferencias que separan a los países. Su solución hará posible el establecimiento de un sistema eficaz para la reducción y regularización de los armamentos.

SI SE LOGRARA UN VERDADERO DESARME

"Si se lograra un verdadero desarme, las Naciones del mundo, actuando por intermedio de la UN, podrían unirse en un gran programa de ayuda mutua. A medida que fuera disminuyendo el costo de los armamentos, cada nación podría aumentar notablemente sus contribuciones al programa del bienestar humano y todos nosotros podríamos entonces dedicar la mayoría de los recursos a apoyar a la UN en su guerra contra la necesidad".

EL COMITE MILITAR DEL PACTO DEL ATLANTICO ESTA CONSIDERANDO UN PROGRAMA DE DEFENSA

WASHINGTON, 24. (United). — El Comité militar de las naciones signatarias del pacto del Atlántico Norte se reunió hoy bajo las más severas medidas de vigilancia y secreto para considerar un plan detallado de defensa conjunta de Europa contra una posible agresión soviética y sus integrantes oyeron al jefe del estado mayor combinado norteamericano, general Omar Bradley advertirles que podrían todos ellos ser víctimas de un ataque comunista si no preparan inmediatamente su propia defensa. La reunión se realiza bajo la máxima custodia que se haya visto en Washington para una reunión de esta naturaleza. Policías de civil y soldados con bayoneta calada despejaron toda la manzana en torno al auditorio del Departamento de Defensa en la Constitución Avenue donde se realiza la conferencia y donde fué firmado el pacto hace 19 meses. Bradley pidió a los delegados que consideren un plan detallado para la defensa conjunta de Europa y formen sus fuerzas armadas colectivas agregando que las naciones del pacto hacen frente ahora "a la prueba real" del concepto estratégico colectivo aprobado por el Comité militar en sus anteriores reuniones en París y La Haya. Agregó: "Ahora es el momento de la acción porque o creamos estas fuerzas ahora — oportunamente y en momento de paz — o pudiéramos vernos obligados a improvisar frente a un ataque enemigo". Bradley dijo que el comité podía sentirse orgulloso de la labor realizada en el último año añadiendo que se han hecho grandes progresos "que muestran la unidad sinceridad y determinación característicos de nuestra organización".

Aparte de considerar el plan básico de defensa europea el comité debe considerar también la designación de la nacionalidad del comandante supremo y del jefe del estado mayor de las fuerzas colectivas. El comité debe considerar un proyecto de plan de defensa preparado por Bradley, el mariscal del aire Lord Tedder, británico, y el general Paul Ely, francés. En dicho plan se especifican las fuerzas que once de las doce naciones del pacto — Islandia no tiene fuerzas militares — aportarán a la fuerza colectiva.

LA PROXIMA REUNION

A fines de la semana se reunirá aquí el comité de defensa de las naciones del pacto integrado por los ministros de Defensa, esperándose que la cuestión del rearme alemán sea el asunto principal en su agenda.

Truman designó la comisión fiscalizadora del comunismo

WASHINGTON, 24.. (United) — El Presidente Truman nombró a los cinco miembros de la comisión fiscalizadora del comunismo que deberá decir cuáles son las organizaciones que deben inscribirse como grupos rojos o frentes comunistas de conformidad con la nueva ley contra las actividades subversivas. Truman tomó la decisión al vencerse el plazo de treinta días fijado para la inscripción desde la promulgación de la ley sin que ningún grupo comunista lo hiciera.

ARRESTOS A ELEMENTOS ROJOS

WASHINGTON, 24.. (United) — Otros cinco comunistas extranjeros expertos en propaganda fueron detenidos hoy mientras continúan las pesquisas para arrestar a otros 71. Con estos cinco suman quince los comunistas extranjeros detenidos hoy, incluyendo una mujer. Los últimos cinco detenidos son dos rusos, un yugoeslavo, un austríaco y un checo.

PARIS, 24. (United) — El vice cónsul polaco en Tolosa fué arrestado y acusado de espionaje, según se anunció anoche en el Ministerio del Interior. En un breve comunicado el Ministerio revela que el vice cónsul polaco M. Skrzynia y la esposa de un empleado de la política territorial francesa habían sido arrestados en Tolosa por la policía territorial bajo acusación de hallarse complicados en un affaire de espionaje en relación con el cual se inició inmediatamente la investigación militar.

SIDNEY, 24. (United) — Las autoridades australianas tienen a estudio una tonelada de literatura comunista secuestrada en el primer allanamiento de las sedes de dicho partido en el país. Muchos de los folletos y documentos habían sido puestos en paquetes, evidentemente a la espera de que fuesen a llevárselos los agentes federales encargados de cumplir con las nuevas disposiciones anti-comunistas. En varias oficinas comunistas los agentes abrieron cartas selladas que contenían un sólo trocito de papel con una única palabra de

RESUMEN INFORMATIVO DE LA EDICION DE HOY

- EDITORIAL Y COMENTARIOS. — Senado sin número. — La Unión Cívica y los católicos. — Acerca del asentimiento que merecen las Encíclicas. — Advertencia de la Policía sobre las conferencias políticas. — Seguro de vida obligatorio. — El Día de las Naciones Unidas. (Página 3a.).
- INFORMACIONES GENERALES. — La reforma de la Ley No. 11.015. — Invitan a militares uruguayos para las maniobras en el Brasil. (Pág. 2a.). — Los pagos de hoy. — Un busto de Artigas en la Contaduría Gral. de la Nación. — Película sobre Artigas. (Pág. 4a.). — Misión cultural brasileña. — Se prepara la Confederación de Agricultura. — Las Mesas receptoras especiales para el día de la elección. (Pág. 5a.). — Entrega de credenciales. — Cartas de ciudadanía otorgadas. (Pág. 6a.). — Fijan nuevas normas para la comercialización de forrajes procedentes del trigo y oleaginosos. (Pág. 8a.).
- LA INFORMACION CATOLICA. — Circular de Secretaría del Arzobispado de Montevideo. — Los estudiantes hicieron ayer, guardia permanente ante Jesús Sacramentado. — El dogma de la Asunción, por el Dr. José Fentón. — El desagravio a Jesús, realizado el domingo en Buenos Aires. — El acto del viernes en "Juventus". — Otras noticias. (Pág. 5a.).
- RURALES Y COMERCIO. — Sigue tranquilo el mercado lanero. — Se sigue operando con liberalidad en la Tablada. — Precios de frutos del país. — Los productos de huerta. — Hay en venta hilo sisal. — El 39o. Concurso de novillos gordos. — Se reunió la Comisión N. de Fomento Rural. — Se operó en la Bolsa por $ 504.141.25. — Los negocios en cueros. — Exposición de Tarariras. (Pág. 6a.)
- CINES Y TEATROS. — Los progresos del ballet del Sodre. — Carlos Chaves en Buenos Aires. — Nueva Comisión de Argentores. — El Congreso Internacional de Autores. — Mañana ballet a precios populares. — Lope de Vega en el teatro "Solís". — Regresó Eric Simón. — Falleció Al Jolson. — Los espectáculos de hoy. (Pág. 7a.).
- POLICIA. — Jovencita embestida por un auto. — Clandestinos detenidos. — Denuncias de hurto. (Pág. 8a.).
- DEPORTES. — Encuentros atrayentes ofrece la próxima jornada futbolística. — Resoluciones adoptadas por el Comité Olímpico Uruguayo. — Practicaron a base de fútbol los teams de Rampla Juniors y Nacional. (Pág. 8a.).
- INTERIOR. — La Policía de Melo, suspendió una conferencia comunista. — Cayó en Mercedes, el premio mayor de la Lotería. (Pág. 8a.).
- EXTERIOR. — Fuerza antiaérea comunista china bombardeó cazas norteamericanos. — Ejércitos de China roja, recibieron órdenes de invadir el Tibet. — Truman habló en la O.N.U. (Pág. 1a.).

Los franceses en Indochina recuperaron C. Pahin Than después de recia lucha

SAIGON, 24. (United). — El cuartel general francés anunció que las tropas francesas han recapturado la fortaleza fronteriza de Chuc Pahin Than, después de una batalla de dos días; tropas francesas y leales del Viet Nam desalojaron a los rebeldes comunistas en la madrugada del domingo poniendo término a una ocupación de 36 horas que siguió a un sorpresivo asalto del Viet Minh.

Chuc Phai Than está a unos 32 kms. al sudoeste de Moncey, la ciudadela más oriental de las ya disminuídas defensas francesas.

Un vocero francés dijo que los elementos comunistas están haciendo "tanteos" de la nueva línea francesa que corre hacia el oeste desde Moncay pasando por Tienyen a Dinhlap y de allí al suroeste hasta el delta del río Rojo.

Esta línea está un poco al norte de Hanoi, capital septentrional del país. Elementos rebeldes dijo el vocero han llegado al sector Dinhlab - Tienyen y según noticias recogidas por el servicio secreto las fuerzas rebeldes están descansando y reorganizándose en las montañas al norte, después de la campaña de un mes en que quitaron casi doscientos kms. de frontera a los franceses.

Agregó el vocero que la mayor actividad comunista del momento está en la región del lago Laokay, a unos 280 kms. al noroeste de aquí pero que no se considera inminente un ataque comunista en ese sector.

Pakha, 50 kms. al ste de Laokay, fué abandonada por los franceses así como otras posiciones de la región.

ATTLEE FUE INFORMADO DETALLADAMENTE SOBRE EL CASO DE B. PONTERCORVO

LONDRES, 24 (United). — El Primer Ministro Clement Attlee ha recibido una información completa y detallada sobre el caso del desaparecido prof. B. Pontecorvo.

El profesor inglés Pontecorvo estaría en la U. Soviética

HELSINKI, 24. (United) — Uno de los pasajeros en el avión que trajo a Finlandia al desaparecido profesor Bruno Pontecorvo, hombre enterado de los asuntos atómicos de Gran Bretaña, declaró hoy que, en un momento dado, oyó claramente decir a uno de los hijos de Pontecorvo, hablando con su padre: "¿Es verdad que vamos a Rusia, padre?". El profesor Pontecorvo, su esposa y sus tres hijos se esfumaron sencillamente desde el dos de setiembre.

Fuerte temblor de tierra sacudió a la zona del Caribe

CIUDAD DE MEXICO, 24. (United) — Un violento temblor sacudió la costa occidental mexicana y la mayor parte de la región centroamericana, pero sin que se tenga aún noticias sobre la existencias de víctimas. Fueron conmovidos los edificios en Ciudad Guatemala y la zona costera del Estado de Chipas, Méjico. El epicentro del fenómeno fué situado a 960 kilómetros al sudeste de México, posiblemente en pleno Océano Pacífico.

Aumentan las cotizaciones por las lanas en Melbourne

MELBOURNE, 24 (U.P.) — Por las lanas merino supra se pagó hoy el más alto precio registrado en los mercados mundiales: 290¼ peniques por libra, mientras que por la super merino vellón se pagó hasta 222 peniques por libra, record austaliano en las ventas de hoy en Geelong.

El más alto precio para vellón registrado anteriormente era de 210½ peniques. El precio para la merino supra se estableció en la venta de un fardo de Teesdale, mientras que otros cinco fardos de la misma calidad se vendieron a 272 3/4 peniques por libra.

El mercado se mostró confuso, debido a la intensa demanda general y los primeros lotes de super merino vellón ofrecidos se cotizaron inmediatamente a 200 peniques;

Francia accede a que tropas germanas participen en la defensa conjunta de Europa

PARIS, 24 (United). — Francia instó a la creación de un ejército europeo unificado y accedió a que Alemania Occidental, contribuya a él con contingentes, pero al mismo tiempo dejó claramente sentado que no tolerará la formación de divisiones alemanas, la creación de un Ministerio alemán de defensa o la reconstitución de un ejército nacional alemán.

La propuesta francesa fué hecha pública en una declaración gubernamental leída ante la Asamblea Nacional por el primer ministro señor Pleven. También fué comunicada a todos los países que están aliados a Francia en el Pacto del Atlántico.

Al paso que exhorta a Europa Occidental a formar un ejército unificado para su propia defensa, el gobierno añade que está convencido de que la guerra no es inevitable y pide que Estados Unidos, Gran Bretaña y Francal se reúnan a intervalos frecuentes con la Unión Soviética "a fin de eliminar progresivamente las causas de desconfianza y conflicto".

"Para que tales contactos puedan ser fructíferos —añadió el señor Pleven— nadie debe tener la menor duda de la inextinguible determinación de las democracias occidentales de defender sus territorios contra cualquier agresión y el régimen de los pueblos libres contra cualquier subversión".

Los puntos principales del plan francés son los siguientes: 1º) La creación de un ejército unificado europeo para la defensa común, dependiente de las Instituciones políticas de una Europa uniad. 2º) Designación de un ministro europeo de defensa responsable ante una asamblea europea, ya sea la asamblea consultiva del Consejo de Europa o un organismo designado por ella o especialmente elegido. 3º) Los contingentes suministrados por los Estados individuales al ejército europeo deberán ser las más pequeñas unidades posible. 4º) Un presupuesto común para financiar el ejército europeo. 5º) Los Estados participantes tendrán derecho a mantener ejércitos nacionales aparte de los contingentes con que contribuyan al ejército europeo. 6º) El ejército operará como parte integral de las fuerzas de defensa del Pacto del Atlántico.

La declaración del gobierno, dice, que se espera que el plan Schuman, para la mancomunión de los recursos hulleros y siderúrgicos de Europa Ocidental, deberá ser pronto completado por un acuerdo Internacional.

Agrega, que inmediatamente después Francia invitará a Gran Bretaña y a los países libres de Europa Occidental a conferenciar para estudiar la cuestión de un ejército europeo.

Aunque esta invitación deja la puerta abierta a la participación de Gran Bretaña en un ejército europeo, funcionarios franceses admiten que es improbable que lo haga. Dicen que un ejército europeo formado solamente con elementos de los países continentales bajo el plan francés, probablemetne constituiría una unidad para combatir junto a unidades norteamericanas, canadienses y británicas en cualquier futuro conflicto.

Arribó a puerto Santa Cruz el Generalísimo F. Franco

SANTA CRUZ DE LA PALMA, 24 (United). — A las 10 de la mañana llegó el Generalísimo F. Franco a bordo del crucero "Canarias", al que escoltaban varios destructores.

En el puerto le esperaban las autoridades civiles y militares. Después de desembarcar, acompañado por los ministros y altos jefes de la Armada, se soltaron centenares de palomas, mientras F. Franco y su comitiva se dirigían a la Iglesia del Salvador.

Todas las calles estaban engalanadas con banderas e inscripciones de salutación.

Desde la Iglesia, después del Te Deum, se trasladó al Ayuntamiento cumplimentando al Cabildo Insular y Municipal y visitando los salones y dependencias, donde se celebró una recepción.

Perú propuso la creación de una comisión que investigue la supuesta concentración de tropas en la frontera con Ecuador

WASHINGTON, 24. (United). — Perú propuso que se establezca una comisión militar de cuatro naciones para investigar las supuestas concentraciones de tropas en la zona fronteriza entre Perú y Ecuador.

La Embajada peruana anunció que ha sugerido a Estados Unidos, Argentina, Brasil y Chile, países garantes del acuerdo fronterizo firmado en Río de Janeiro que envíen observadores militares a la frontera ecuatoriana - peruana.

De acuerdo con la propuesta peruana, las cuatro naciones citadas autorizarían a sus agregados militares a formar una comisión que visitará ambos lados de la frontera con el fin de "investigar la situación".

Un vocero peruano declaró que tal investigación sería el único medio eficaz de poner fin a los rumores e informaciones en el sentido de que el gobierno del Perú ha concentrado fuerzas armadas cerca de la zona fronteriza.

El proyecto ha sido comunicado al Departamento de Estado de la Unión y las cancillerías de la Argentina, Brasil y Chile en sus respectivas capitales.

El Perú niega absolutamente las informaciones sobre la movilización militar en las regiones fronterizas con el Ecuador, pero en este país los rumores alarmantes no se acallan antes bien prosiguen con más intensidad.

En efecto, en Ecuador sigue hablándose de las declaraciones hechas ayer por el Ministro de la Defensa en el sentido de que los aviones militares peruanos habían hecho vuelos de reconocimiento por la región fronteriza, aumentando la tensión que desde hace algunos días prevalece en Ecuador a raíz del conflicto surgido con el Perú.

En Quito, el Presidente ecuatoriano, señor Galo Plaza se apresuró a firmar el proyecto de ley ratificando el pacto de ayuda mutua interamericano de Río de Janeiro, que ahora, ha quedado ratificado por todas las 21 repúblicas americanas.

En ocasión de la firma de esta ley, dijo el Presidente que todo el Ecuador está pronto y preparado a enfrentar cualquier emergencia que pueda resultar de la movilización de las tropas peruanas en las fronteras con el Ecuador

Baterías antiaéreas comunistas chinas hicieron fuego contra cazas norteamericanos

LAS FUERZAS DE LA ONU SE ENCUENTRAN A SOLO 54 Kms. DE LA FRONTERA

TOKIO, 25. (U.P.) — Pilotos de reconocimiento de las fuerzas de la O. N. informaron que una de las mayores concentraciones de vehículos militares vistas durante la guerra de Corea se dirige hacia el sur desde la zona de la frontera con Manchuria. Esta noticia se recibió poco después de haberse informado que baterías antiaéreas comunistas chinas habían hecho fuego contra dos cazas norteamericanos que volaban a cinco kmts de la frontera Manchú sobre territorio coreano y que las avanzadas terrestres habían llegado a menos de 55 kmts. de la línea divisoria entre Manchuria a Corea.

El corresponsal Frank Tremaine de la United Press informó desde el puerto de Wonsan en la costa oriental que un piloto de un avión de caza y reconocimiento nocturno informó haber visto "muchos pero muchos vehículos militares" dirigiéndose hacia el sur desde la región de Kanggye a unos 50 kmts,. al sud de la frontera en la zona central de Corea. Kanggye que se cree es la capital provisional de los norcoreanos es un importante centro de comunicaciones en la zona montañosa centro-septentrional de Corea. Está unida por carretera con Mampojin zona por donde volaban los cazas norteamericanos cuando baterías antiaéreas chinas que según los pilotos parecían estar controladas por radar hicieron fuego contra ellos.

A propósito de esta incidencia un vocero del 10o. cuerpo del ejército declaró que se ha reiterado a los pilotos norteamericanos la orden de no realizar ataques a menos de 30 kilómetros de la frontera manchuriana y vuelos de reconocimiento a menos de ocho kmts.

Los pilotos de dos cazas de la infantería de marina que volaban cerca de la frontera en busca de los prisioneros de guerra en poder de los norcoreanos manifestaron que se encontraban a cinco kmts. de la línea fronteriza dentro de territorio coreano cuando las baterías chinas les hicieron alrededor de 40 disparos desde el otro lado de la frontera. Las granadas estallaron cerca de los aviones pero ninguno fué dañado.

SE APODERARON DE KORAN

Mientras tanto en el Cuartel General Sudcoreano se informó que sus fuerzas que avanzan hacia la zona montañosa de Kanggye llegaron a Koin a 54 y medio kms. de la frontera.

Al sudoeste de esas unidades sudcoreanas la XXIV División norteamericana la primera que lucho en Corea se unió a tropas británicas y otras fuerzas de Corea Meridional en un avance hacia el norte desde el río Chonggchin. El corresponsal Robert Benyhoff informó desde Pyongyang que la XXIV división estaba avanzando desde Anju en el río Chonggenon hacia Sinuiju en el río Yal que forma la frontera entre Manchuria y Corea.

Las tropas británicas por su parte también se desplazan hacia el norte desde Sinanju en la costa Occidental y las fuerzas sudcoreanas que luchan a su derecha se encuentran ya al norte de Yongbyongma.

Las tropas de la VI División Sudcoreana que luchan al Oriente de las unidades antes mencionadas fueron las que llegaron a Koin a 37 kmts. al norte de Uuichon y a 54 y medio al sur de la frontera. Las fuerzas británicas apoyadas por tanques norteamericanos libraron un breve pero intenso combate con tropas comunistas en Anju el lunes a la noche. Los rojos se habían atrincherado allí en torno a cinco tanques pero armas similares y aviones norteamericanos en eficaz apoyo de la infantería británica contribuyeron a que estos últimos desalojaran al enemigo de sus posiciones.

Después de ese encuentro el único de alguna importancia de que se ha tenido noticia en los últimos cuatro días la XXIV división norteamericana llegó a la zona de Anju y tras cruzar el Chonkchon avanzó hacia el norte mientras los británicos se desplazaban por la zona de Sinanju.

HORRENDOS CRIMENES COMETIERON LOS ROJOS

PYONNGYANG, (United). — Los cadáveres de centenares de civiles coreanos asesinados por los comunistas fueron encontrados por un grupo norteamericano de investigación en cuatro grandes fosas ligeramente cubiertas de tierra dentro de la cárcel de esta ciudad y amigos de las víctimas dicen que se trata de presos políticos y que creen que el número de los asesinados asciende a unos 1.500.

El hedor era tan insoportable que hubo que volver a cubrir inmediatamente las fosas en las que los comunistas arrojaron a sus víctimas algunas de ellas todavía con vida al decir de testigos presenciales del asesinato a sangre fría.

Las extremidades de las víctimas sobresalían de la tierra en tres de las fosas. En la cuarta, los investigadores encontraron de 30 a 40 cadáveres, empero, dado el tiempo que llevan sepultados, los investigadores consideran difícil precisar su número.

El teniente Joseph Handy, al mando del grupo, declaró: "Cuando entramos ayer en la prisión encontramos cadáveres por todas partes. Vimos brazos y piernas sobresaliendo de la fosa.

En una celda encontré el cadáver de un prisionero al que se le había disparado un tiro en la cabeza y en otra parte de la prisión encontré cuatro muertos en una casa.

Desconozco cuantos hay en esas fosas, pero por el hedor supongo que debe haber muchísimos.

Impartieron órdenes al ejército comunista chino para invadir el Tibet

LONDRES, 24. (U.P.). — Los ejércitos comunistas chinos han recibido orden de "avanzar al interior del Tibet para liberar a tres millones de tibetanos de la agresión imperialista", según informó la agencia noticiosa Nueva China comunista por la radio de Pekín captada aquí. La agenca dijo que la seccional del suroeste de China del Partido Comunista, la dirección de la zona militar del suroeste y el comando del Segundo Ejército han emitido una directiva de movilización política dirigida a "las unidades del ejército popular que avanzan hacia el Tibet". La directiva informó a las unidades en avance que "es su gloriosa tarea liberar al pueblo tibetano completar la unificación de toda China, impedir que los imperialistas invadan una sola pulgada de la patria y salvar, guardar y reforzar las regiones fronterizas del país".

Síntesis de las últimas noticias

★ LICENCIAMIENTO. — El Secretario de Defensa General Marshall ordenó a las fuerzas armadas de E.E. U.U. que licencien a todos los miembros de las fuerzas de reserva llamados a filas contra su voluntad tan pronto sean debidamente adiestrados y puedan ser substituídos por soldados conscriptos o voluntarios.

★ TRAGEDIA. — Las últimas informaciones llegadas de Lima de la zona afectada por el reciente aluvión que se precipitó sobre el río Santa no señalan nuevas víctimas aparte de las ya conocidas es decir treinta muertos veintiocho desaparecidos y un número indeterminado de desaparecidos.

★ PROCESO. — En Belgrado se inició hoy el proceso contra 15 enemigos del pueblo, acusados de complotar para derrocar al gobierno del Mariscal Tito. El grupo de "enemigos del pueblo", a quien juzga un tribunal de distrito, se halla encabezado por Vilbold Tomasic de 42 años que fuera un alto oficial en el ejército yugoeslavo de pre-guerra.

★ *IRAN.* — El primer ministro. general Alí Razmar reorganizó su gabinete, designando a Gholam Hussein Furuhar como Ministro de Hacienda, al doctor Andullah Daftari, Ministro de Economía Nacional y al doctor Habib Nafici Ministro del Trabajo.

★ *EL ALGODON.* — El gobierno de Estados Unidos liberó, ante las protestas de los Estados del Sur, de restricciones la exportación de algodón, con lo que se podrá enviar al exterior 146.000 fardos más de ese productor en el período de ocho meses que terminan el 31 de marzo de 1951.

★ *FLOTA MERCANTE.*— Es posible que dentro de poco se solicite al Congreso de EE. UU. que autorice fondos para la construcción de buques mercantes de alta velocidad como respuesta norteamericana a la amenaza de la moderna flota de submarinos de la Unión Soviética

★ *DELEGACION CHINA.* — La Radio de Peiping anunció que el Ministro comunista de Relaciones Exteriores, Chou En Lai, designó una delegación de nueve hombres, encabezada por Wu Shao Chuan, Jefe de la División de Asuntos del Este europeo, para asistir a los debates en el Consejo de Seguridad sobre la acusación china contra Estados Unidos por agresión en Formosa.

★ *EXPLOSION.* — Veinte trabajadores resultaron ayer gravemente heridos al estallar un cajón de pólvora en la fábrica nacional de armas del vecino suburbio de Herstal, en Lieja, Bélgica.

★ *EN CHILE.* — La navegación mercante empezó a operar normalmente otra vez, con el retorno de los oficiales de ese servicio y dieron fin a la huelga luego de de los obreros portuarios que pu- firmarse el acuerdo para resolver el paro.

SEGURO DE VIDA OBLIGATORIO

(Viene de 3ª pág.)

deja librado a una suerte tal vez dolorosa y grave a los familiares, cuando con poco se pudo remediar esa situación.

De aquí que insistiéramos más de una vez en la necesidad del seguro de vida obligatorio, para el que se presentó una iniciativa en la Cámara de Diputados, por parte de la Unión Cívica; iniciativa en que se pedía recogiera el Poder Ejecutivo en la ley de aumentos a los funcionarios.

El artículo 15 de la referida ley establece que el Poder Ejecutivo deberá remitir a la Asamblea General un proyecto de ley orgánico sobre ese seguro de vida obligatorio para los empleados y obreros de los organismos y entes oficiales, proyecto que deberá formular el Banco de Seguros dentro de un plazo de seis meses.

Sería interesante que ese proyecto se concrete realmente, y que con tiempo se vaya tomando toda la información necesaria, para que sin mayores dilaciones, se llegue a la consagración del benefico. Es deseable asimismo que, dada la entidad de esa iniciativa, el Parlamento, a su vez, no demore su estudio y sanción.

Continúa la campaña financiera de AUPI

Continúa la campaña financiera de la Asociación Uruguaya de Protección a la Infancia (AUPI), con el objeto de obtener los recursos que le permitan solventar los gastos de su gestión hasta el

LA NOTA EDITORIAL

EL SENADO SIN NUMERO

AYER no pudo realizar sesión, el Senado de la República. ¿Por qué? Porque no asistieron algunos senadores y porque un Partido político manifestó que no entraría a sala para hacer número.

¿Tiene una gran importancia este hecho de que el Senado no se reúna pasado el período normal de sesiones?

Nos parece que sí y damos razones.

1) La Cámara de Diputados votó algunos proyectos de verdadera urgencia. Esos proyectos deben ser sancionados por el Senado. Si una Cámara, integrada por los mismos Partidos que integran el Senado, y que tienen las mismas preocupaciones políticas, económicas y sociales, cree que una cantidad de proyectos requieren sanción urgente, no es posible que la otra Cámara tenga un criterio totalmente diferente y que considere que no lo son.

Si no se reúne esta Cámara para sancionarlos, no será, pues, en el raciocinio normal, porque crea que los proyectos no son urgentes, sino por otros motivos.

Y como en el pensamiento de Pascal hay razones que la razón no alcanza a comprender, en el juego de los pensamientos y conductas de los Partidos, hay también razones, generalmente políticas —que la razón, todas las demás razones— no pueden comprender por más esfuerzos que realicen.

2) De todos esos proyectos destacamos dos: a) la nueva emisión necesaria del

[...]

carios. El proyecto sancionado en Diputados, para darle mayores disponibilidades, respondía directamente a esta finalidad.

Si no se vota ese proyecto, el Banco tendrá que suspender los préstamos de nuevas hipotecas o limitarlos al mínimo. Cualquiera puede colegir la trascendencia de esta omisión parlamentaria.

Creemos que se debe volver sobre los pasos imprudentemente adelantados y que el Senado debe reunirse para sancionar, por lo menos, esos dos proyectos.

La responsabilidad legislativa, nos parece que lo exige sin dilaciones y sin pretextos.

ACERCA DEL ASENTIMIENTO QUE MERECEN LAS ENCICLICAS

Siempre ha sido materia de estudio y de cierta discusión definir el grado de obediencia que se debe a las Encíclicas, especialmente a las que tocan los problemas sociales.

Estas no son definiciones dogmáticas y en una gran parte tratan de problemas temporales-técnicos cuya estructura puede cambiar y donde la palabra del Pontífice no tendría porque ser inalterable.

De ahí los ¿hasta cuando? y los ¿hasta donde?

En realidad pura los amigos de tales límites no tienen razón, porque casi todo el concepto y contenido de las Encíclicas Sociales es de tal modo básico que el trascurso del tiempo no altera su esencia ni moderniza su contenido. La "Rerum Novarum", de 1891, no tiene porque retocarse. La "Quadragessimo Anno" de 1931 no reforma aquella Encíclica anterior, agrega las sugerencias nuevas que los tiempos proponen; y este agregado es una suma, un aditamento, no es una modificación o transformación. En nuestros días pueden decirse lo mismo, plantados en 1950, respecto a esos dos documentos. Nada los transforma, si algo nuevo ocurre es motivo de un nuevo agregado.

Por eso cuando se pregunta ¿hasta cuando? o ¿hasta dónde? sentimos que en la interrogante hay, más bien, una intención de crear dificultades. La respuesta es:

[...]

La Tumba de Lavalleja

Quien haya tenido la preocupación histórica o la mera curiosidad —ya que no se acostumbra en nuestro país, a hacer docencia práctica mediante visitas a los monumentos históricos— la lápida de la tumba que guarda los restos de Lavalleja, en la Catedral, no se sorprenderá de las razones que el Dr. Eustaquio Tomé expresa en una carta dirigida a la Redacción de nuestro colega "El País".

Lavalleja, que acompañó a Artigas en toda su campaña, que a consecuencia de las acciones de guerra cayó prisionero de los portugueses y fué confinado a las Islas Das Cobras donde recibió el último dinero de Artigas para aliviar su situación antes que el Protector se exilase definitivamente, y que es, por todo eso y antes de la Agraciada héroe nacional en la más pura acepción del vocablo, no ha sido objeto del homenaje de sus conciudadanos en la medida lógica de sus merecimientos.

Transcribimos la carta referida que llama a la meditación sobre el punto:

"Montevideo, 22 de octubre de 1950. — Señor Director de "El País", Dr. D. Eduardo Rodríguez Larreta. — Presente.

Distinguido compatriota:

En la interesante sección "¿Recuerda Usted?", que diariamente aparece en el diario de su digna Dirección se dice, en el número de hoy, que en la tumba de Lavalleja se ha grabado una inscripción que no transcribo por la extensión de la misma.

El decreto sobre las honras fúnebres a tributarse al heroico Jefe de los "33", contiene una disposición en ese justiciero sentido, pero nunca se dió cumplimiento al superior mandato. La tumba del General Juan Antonio Lavalleja, en nuestra Iglesia Catedral, sólo ostenta una modestísima lápida de mármol que contrasta con los suntuosos bronces que cubren los restos de Rivera, de Suárez y de Flores.

Mi último acto, como Secretario general de la Asociación Patriótica del Uruguay el año 1939, presidía la institución el General Ingeniero D. Adolfo Quintana, fué la redacción y firma de la solicitud dirigida al Ministro de Instrucción Pública y Previsión Social para que diese cumplimiento al olvidado decreto y remitiese el modesto mármol a la casa del Prócer existente en a ciudad de Minas y convertida en Biblioteca Pública.

No tuvo andamiento nuestra gestión; sólo se agregó al expedientillo, tomada de la prensa diaria, una copia del decreto y el tiempo ha corrido hasta este año del Centenario del fallecimiento del Fundador de la Nacionalidad.

Nos premitirá el Sr. Director, nuestro astiguo Profesor de Derecho Constitucional, interrogarle sobre si ¿no estamos en una época propicia para pedir que se corrija la larga omisión padecida y, en lo sucesivo, distinga una artística placa la tumba que guarda los resto de uno de los primeros capitanes de Artigas?.

Y, si el espíritu de la generación presente está lejos de la intolerancia y del jacobinismo de antaño, ¿por qué, también, no se recuerda en la Unión que, cuando esa villa se denominaba Restauración, su calle central llevó el nombre preclaro del Protector de los Pueblos Libres, mucho tiempo antes que cualquier otra vía de tránsito montevideana y de las ciudades y pueblos del interior?.

Saludo al Sr. Director con mi consideración más distinguida".

EUSTAQUIO TOME

Seguro de vida obligatorio

Muchas veces, cuando en la Cámara se votaban pensiones graciables a los familiares de muchos ciudadanos que habían tenido en su vida un pasar regular o una profesión que les hubiera permitido un modesto ahorro mensual señalamos la necesidad de que ello terminara, con la implantación del seguro de vida. Cuando numerosas personas con modestos recursos, distraen mensualmente una pequeña parte de sus haberes para paga de primas de un seguro de vida, en las diversas formas en que le mismo se otorga, bien pudieran otras, con mayores entradas, hacer lo mismo, con lo que asegurarían el porvenir o la situación de sus familiares, en caso de fallecimiento. Por lo menos durante los primeros tiempos.

Lamentablemente no ha entrado en gran parte de la población ese sentido de la previsión, y se

(Continúa en 2ª pág., 1ª col.)

Documentación para viajar a Buenos Aires

[...]

y desde la misma se nos comunicó que no se tenía allí noticia alguna al respecto.

Habrá, pues, que esperar, hasta tanto se aclare ese panorama. Y ojalá sea para mejor vinculación de los dos países, es decir sin la exigencia del pasaporte.

Fracaso para los Normalistas

Los Profesores Normalistas, tenían para ayer una postrera esperanza, respecto a la posibilidad del cobro de sus haberes, desde setiembre hasta febrero del año que viene, ya que, por agotamiento de los rubros respectivos, no se les podrá pagar.

Invitados esos Profesores Normalistas por el doctor Herrera a que concurrieran a la sesión del lunes del Directorio, luego de haberse presentado al mismo, para solicitar su influencia ante los legisladores de su partido, que en sesiones anteriores no habían querido hacer número, recibieron la noticia de que los Senadores herreristas no entrarían a sala.

Y así sucedió el día de ayer.

El Senado no pudo realizar sesión, por falta de número, y esa falta de quorum se debió a la persistente actitud de legisladores del herrerismo, que estando en antesalas, no quisieron entrar.

No se realizó sesión, pues, y los Profesores hubieron de recibir la ingrata sorpresa de que no habrá pago para ellos.

En la reunión realizada el sábado por la tarde por la Asociación de Profesores Normalistas, se decidió, en principio, no adoptar la actitud enérgica de ir a una huelga, tanto para las clases como para lo exámenes. Consideraron los Profesores Normalistas, que esa actitud, aunque justificada en cierto modo, no estaría bien en quienes tienen en sus manos la formación de la juventud. Esa noble actitud de los Profesores, contrasta más, aún, con esa otra de quienes, debiendo decidir con su acción parlamentaria la solución de una situación injusta y angustiosa para el Profesorado, resuelven mantenerse ausentes, y dejar que las cosas rueden por caminos de injusticia.

Sobre conferencias políticas

ADVERTENCIA DE LA JEFATURA DE POLICIA

[...]

LOS PELIGROS DEL BOXING

Por considerarlo digno de meditación publicamos el siguiente estudio de un especialista sobre

[...]

un mundo de moral un poco elástica. Y muy frecuentemente se encuentran en los barrios populares muchachos con inclinación a maltratar vecinos más débiles que ellos, o que prefieren ganar su vida con un revólver antes que hacerlo con un pico o un arado.

● LOS RIESGOS

Dicho esto, tenemos que confesar que la carrera de boxeador entraña riesgos ciertos. Tres grandes peligros acechan al pugilista: la muerte en pelea a consecuencia de un traumatismo cerebral, la ceguera y la locura.

La muerte en el ring es un fenómeno bastante raro. En los Estados Unidos donde el boxeo es uno de los deportes más en boga, esta clase de accidentes se ha elevado a una veintena por año. La proporción es relativamente débil, aunque es humillante para una civilización explotar a hombres que se hacen matar a golpes para divertir a los curiosos.

Por, otra parte, el martilleo a que se ven sometidos los pugilistas durante los largos minutos del combate, acarrea con bastante frecuencia accidentes visuales como el desprendimiento de la retina, que convierte en ciego a un hombre joven todavía.

[...]

incoherente en su conversación, inquieto, a veces amnésico y abúlico. En algunos casos, el mal puede tomar forma de locura furiosa caracterizada. Battling Siki, que pegaba a su mujer en público y que se paseaba por París llevando un leoncito, habría probablemente acabado en esa forma, si no se hubiera hecho asesinar por otros negros en un tugurio neoyorquino. El año pasado, el español marroquí Ben Baker tuvo que ser internado a su regreso de América, a consecuencia de varios tumultos que provocó sin motivo.

Aún admitiendo que estos casos sean aislados, sería deseable que un severo control psico-médico impidiera que los hombres cayeran tan bajo. A los primeros signos de decadencia, el boxeador sonado debería ser puesto en situación de retiro por la Federación, que cancelaría su permiso. La Federación italiana ha tomado esta decisión para Guido Ferrarín después de su derrota en Barcelona a manos de Romero. Esta protección de los individuos contra la decadencia, no debería dejar de efectuarse, sobre todo en estos tiempos en que la "dignidad humana" está de moda. — (Traducido del francés del artículo de CLAUDE SEMARD, aparecido en "Actualité" del Cairo por A. E. I.).

NUESTROS REPORTAJES

La Escuela Granja N. 4 en Bella Vista (San José)

INTERESANTE ESFUERZO QUE MERECE APOYO

Días pasados tuvimos la oportunidad de apreciar, por intermedio del vecino de Bella Vista, Depto. de San José, Sr. Pablo Mesa, la interesante obra cultural que allí se realiza.

En los amenos momentos pasados, no sólo tratamos temas del caso, sino que hablamos de los problemas e intereses de la zona.

[...]

El "Día de las Naciones Unidas"

MENSAJE DEL PRESIDENTE DE URUGUAY

El Primer Magistrado señor Luis Batlle Berres, con motivo de celebrarse ayer el "Día de las Naciones Unidas", envió al Presidente de la Asamblea General de dicho organismo mundial señor N. Entezam, el despacho que se transcribe a continuación:

"Montevideo, 24 de octubre octubre de 1950. — A su Excelencia Nasrollah Entezam Presidente de la Asamblea General de las Naciones Unidas. En el día de las Naciones Unidas, al conmemorarse hoy el quinto aniversario de la más grande institución internacional, interpreto fielmente el sentir del pueblo y gobierno uruguayos al expresar a Vuestra Excelencia que el mundo necesita la existencia y el triunfo de la Organización de las Naciones Unidas, el poder de su justicia, y la facultad para imponerla. En esta forma podrá alcanzarse el supremo ideal de la convivencia pacífica de todos los pueblos, lográndose los fines de la Carta de las Naciones, de mantenimiento de la paz y seguridad internacionales. — Luis Batlle Berres, Presidente de la República Oriental del Uruguay".

Campana de la Libertad

La enorme campana de la libertad, de bronce y de diez toneladas de peso, llevada a Berlín para la fecha de la conmemoración de la Fundación de la UN, vibró ayer con su emocionante tañido, ante lo que hubo de ser evidentemente, estado de intensa nerviosidad de los soviéticos de la zona oriental. Entre los cuatrocientos mil berlineses que, en silencio, asistieron sobrecogidos de honda impresión a la ceremonia, se encontraban miles de la zona oriental que se habían filtrado para asistir al acto. El General Lucius D. Clay, apretó el botón eléctrico, y los sones vibrantes de aquella enorme campana se difundieron a través de la frontera de la zona soviética, para llevar hasta los oprimidos alemanes, la noticia de una presencia, que estaba allí, en atención al respeto de la Carta de las Naciones Unidas.

Pero junto con el tañido de la enorme campana, se difundió a través de esa zona soviética, la palabra del General Clay, que sin rodeos, y con perfecta claridad señaló lo que representaba aquella campana frente a la opresión de la tiranía rusa. "La tarea de construir un mundo de naciones libres y de hombres libres, concierne a todos, y a cada uno de nosotros, dijo. El tañido sirva de advertencia a todos los opresores, y de aliento a todos los oprimidos; de esperanza, y valor y resignación a todos los esclavizados. Ahora, lo mismo que durante los horribles espectáculos de la tiranía nazi, añadió, vemos como entonces, los campos de concentración, las deportaciones, las pantomimas llamadas elecciones y las marchas de juventud, y por todas partes vemos las santas palabras de "Paz" y "unidad", vejadas y maltratadas".

Fueron ciertamente dos fuertes campanadas las que sonaron ayer en Berlín: la de la campana de bronce, y la de esa palabra severa y acusadora, que recuerda al mundo lo que es, lo que ha sido y lo que sería la tiranía soviética, dominando al mundo.

CUENTAS CLARAS

LA UNION CIVICA Y LOS CATOLICOS

— VI —

[...]

votarse a los diputados católicos de aquel partido, dado que la suerte del país y hasta de la Causa, se juega en esta o aquella candidatura presidencial antibatllista.

Veamos hoy, y al solo título de otro ejemplo más de la futileza de ciertas causas para una abstención del voto por los cívicos, el motivo de cavilosidad que es para algunos católicos la presencia del Dr. Regules en un ministerio de gobierno batllista.

• • •

Asombra que algunas personas puedan tomar en serio lo que explicablemente sirve de pasto al comentario grueso de determinados órganos de prensa u oradores políticos de circunstancia, sin muchos escrúpulos o respeto a la verdad de los hechos y a la lealtad democrática en política. Y el asombro sube de punto cuando para criticar la presencia ministerial de un católico en un gobierno colorado, se aduce una incompatibilidad no ya política sino de orden disciplinario religioso.

El ejemplo vale la pena, no por la materia en sí misma, sino como índice de la ligereza de juicio de algunas personas.

Admitimos que la presencia de un católico en un Ministerio pueda ser juzgada como un error político, porque nadie puede aspirar a la infalibilidad en los juicios sobre cuestiones tan complejas como la repercusión de un gesto o de una determinación en materia política; pero lo que es inadmisible es la imputación al partido o al ministro, de una claudicación en los principios de disciplina católica.

¿Cómo votar por una partido — se dice — que colabora con un gobierno cuyo jefe ha expresado la consigna de barrer de la faz de la tierra todo vestigio de Religión Católica, expresión de oscurantismo y rémora de la civilización.

¿Cómo negar que aquí se viola el pensamiento de la Iglesia que prohibe a los católicos votar y colaborar con partidos ateos? Así dicen algunos órganos de prensa y locutores de radio.

• • •

Es tan burdo el sofisma de quienes así razonan que por sí solo debiera inspirar la desconfianza de los católicos para tomarlo con pinzas, por las dudas... por las dudas fuera inventado de mala fe.

No hagamos cuestión de la autenticidad de la frase atribuída al Sr. Presidente de la República. Prescindamos de la verdad histórica que dice que tal desgraciado pensamiento pertenece no al Sr. Presidente sino a un redactor de su diario en un comentario sobre el Santoral del Almanaque del Banco de Seguros del Estado, hace cuestión de tres años.

Tampoco hagamos hincapié en el hecho de que el ministro no es en el Gabinete un delegado o un representante de la Unión Cívica, sino un ciudadano ilustre que se ha despojado de toda representación partidaria, al declarar expresamente en la aceptación de la cartera que ella no arrastraba para su partido ninguna solidaridad política con el Gobierno y hasta renunciando de antemano a toda proclamación por su partido a cualquier candidatura, mientras fuera ministro; buena lección, de paso, de como los católicos han de entender y practicar la moral política en una democracia. Prescindencia de todo esto, retengamos el hecho simple y escueto, de un ciudadano intachable, una de las primeras figuras del país, designado para una función de confianza nacional en un momento de desconfianza nacional. Eso y nada más que eso, significa por ejemplo, el Dr. Regules en el Ministerio del Sr. Luis Batlle Berres. Tan poca razón hay para decir que la Unión Cívica representa al catolicismo uruguayo en el Parlamento como que Regules representa a la Unión Cívica en el Gabinete, o que el mismo Regules en Bogotá representase a un partido y no simplemente a un país.

Poco cuidamos de todo esto — repetimos — que con ser bastante para poner las cosas en su lugar, no es todavía lo esencial para pulverizar el sofisma que ahora parece turbar el espíritu de algunas personas, al parecer escandalizadas por la desobediencia a la consigna de la Iglesia: "No votar ni colaborar con partidos ateos". Pero ¿desde cuándo aceptar un puesto en un Gabinete implica aceptar la ideología personal del gobernante o aún mismo la concepción política del partido que éste representa? ¿Católicos y socialistas no podrían entonces estar juntos como están en Bélgica, Holanda, Alemania occidental? Ni colaboración significa identificación ni la materia de un ministro se confunde con toda la materia del Gobierno. Si la participación implicase solidaridad de ideología política de tal naturaleza que borrase las diferencias específicas de las partes, ni existirían gobiernos de colaboración de católicos y anticatólicos en el mundo, ni en nuestro país ningún gabinete sería posible dentro de nuestro régimen institucional, que lo prescribe de composición armónica con la del Parlamento. Este es un cuerpo institucionalmente indivisible aunque también institucionalmente heterogéneo como que ha de estar integrado por partidos diferentes. Supóngase que el sector de los católicos llegase a ser tan importante que el gobierno debiese tenerlo en cuenta para formar su Ministerio, ¿se sostendrá que a este sector le estaría vedado aceptar cargos ministeriales porque el Gabinete también se integrase con enemigos de su fe? Aquí se demuestra "por el absurdo" que aquello de colaborar con partido o gobiernos ateos, nada tiene que ver con el caso de un católico en un gabinete de gobierno batllista. Colaborar con los ateos es votar con ellos medidas — leyes o decretos — contrarios a la Religión. Cuando a ese Ministro católico se le pueda señalar como votando o simplemente solidarizándose, con su permanencia en el gabinete, con medidas anticristianas del gobierno, entonces habrá llegado el momento de la extrañeza, o si se quiere, del escándalo. Entre tanto, alcánceles a los católicos suspicaces con saber que la Iglesia uruguaya está muy satisfecha de que uno de sus hijos preclaros esté sirviendo al país en un ministerio importante.

VENATOR

DEL NOMENCLADOR URBANO

[...]

La vida social

HOY A LAS 18 HORAS EN PUNTO COMENZARA "LA CONDESA MARITZA" EN EL TEATRO SOLIS

Ante una sala colmada de público, se representará hoy, a las 18 horas en punto, en el teatro "Solís", la opereta "La Condesa Maritza". El público asistente podrá disfrutar de un espectáculo lleno de arte y gracia en el que todos los personajes serán muy aplaudidos, pues, se han preparado con toda seriedad todos y cada uno de los papeles. Prestigia esta representación la Comisión que presidida por la señora María Elena Canfield de Campomar e integrada por las señoras: Elvira Salvo de Romay, Celia Méndez Gomensoro de Malihos, María Kurt de Irigoyen, Blanca Caviglia de Amoroso, Luisa Gallino de Avellanal, María Inés Larravide de Torrendell, Elena Amestoy de Solari, Elisa Ferrando de Birabén, Cata Sanguinetti de Sáenz, Eugenia Pretes de Macedo Soares, María Eugenia Reyes Lerena de Regules, Marquesa Taccoli de Samposidonio, María Mercedes Cibils de Castellanos, María Luisa Antuña de Silva Valdéz, María Inés Moratorio de García Otero, Lola Montaner de García, Teresa Marexiano de Martino, Isolina Zorrilla de Barreiro, Celia Cavajani de Zerbino, Fidela Comparada de Durán, Angélica Lanza de Armas, Mercedes Padé de Pérez Marexiano, Adela Gutiérrez de Herrera, Sofía Stajano de Serratosa, Aída Ferrando de Iraola, Sara Regules de Gache, Lola Ilarraz de Cortinas, Panchita Belgrano de Vaeza Ocampo, Lina Mayer de Berro, Amelia Ramírez de García Lagos, Ema Marexiano de Garabellik, María Antonieta Caprile de Pérsico, Magela Piñeyro de Urioste, María Angélica Faget de Aldao, Soledad Serratosa de Benítez, Elena Rubio de Lanza, Chela Ilarraz de Mezzera, Livia Sosa de Butler, Inés Ruprechut Lerena de Domínguez Cámpora, Matilde Paseyro Horné de Canabal, María Elena Sanguinetti de Herrera, Elvira Serratosa de Vidiella, Acema Martínez de Dupont, María Antonia Pareja Guani de Suárez, Isabel Aznárez de Castells, María Luisa Rucker de Regules, Pastora Ponce de León de Lussich, Corina Rucker de Seré, Julia Araúcho de Gerona, Olga Beherens de Regules, María Brusaferri de Pastori, Elena Alvarez de Calamet, Deo Sanguinetti de Pareja Guani, Ventura del Mont Bría de Rompani, Ester Alvarez de Ilarraz, Haydée Risso de Ferber, Ofelia Ferreira de Stajano, Adela Traverso de Varela, Carmen Alvarez Eastman de Risso, María Josefina Ponce de León de Algorta, María Inés Peixoto de Lamaison, María Mercedes Ponce de León de Sánchez Rogé, Célika Saenz de Sanguinetti, María Inés Arteaga de Segundo, Sara Vázquez de Previtali, Ester Silveira de Pareja Guani, Catita Gari de García Otero, María Arocena de Ferber, Elisa Nocetti de O'Neill, Ester Sienra de Jiménez de Aréchaga, Carmen Latou de Rebagliatti, Sara Usher de Minelli, Lía Silveira de Saenz, Sara Palma de Barreira, Blanca Larriera de Boix, Hilda Sala de Pfeiff Guani, Lola Caprile de Casaravilla, Elida Avellanal de Algorta, Inés Munyo de Boffil, Maruja Martínez de Folle, Elia Castro de Ferber, Matilde J. de A. de Mayer, Odile Lasala de García Arocena, Nerea Solari de Devoto, Mabel Seré de Rodríguez Castro, Agueda Carve de Arrosa, Rosita Echeverría de Santayana, María Julia García de Stewart, Clotilde Santayana de Paiva, Margarita Cardoso de Morixe, Estela Pereda Valdéz de Escuder Núñez, […]

[…] simpatía lo que le valió el haber conquistado grandes amistades que lamentan en estos momentos esta sensible pérdida. Sus deudos reciben en estos momentos de dura prueba los sentimientos de pesar de sus amistades.

• VIAJEROS. — Para la Argentina, los señores Prof. Agustín Oscar Scarone, José Orio Rolando y Federico Pérsico. — Regresaron a ésta, después de pasar varios días en Buenos Aires, las señoritas María Mercedes Romero Laffite, María Isabel Tomé Erreeart y María Antonieta Artola de Freitas.

Servicios hipotecarios que vencen el 31 del corriente

A fines del corriente mes vencen los servicios de los préstamos urbanos comunes del Banco Hipotecario del Uruguay, correspondientes a las siguientes series: "Q", "R", "X", "Z", […] "31", "A|1937", "A|1941", […].

Para evitar las molestias que ocasiona la afluencia de público en los últimos días del mes, los deudores pueden proceder desde ya al pago de las cuotas respectivas.

El Banco advierte que vencido el plazo de tolerancia, se harán efectivos los recargos correspondientes sin perjuicio de adoptarse otras medidas de apremio contra los morosos.

Partió para París la Srta. de Lerena Martínez

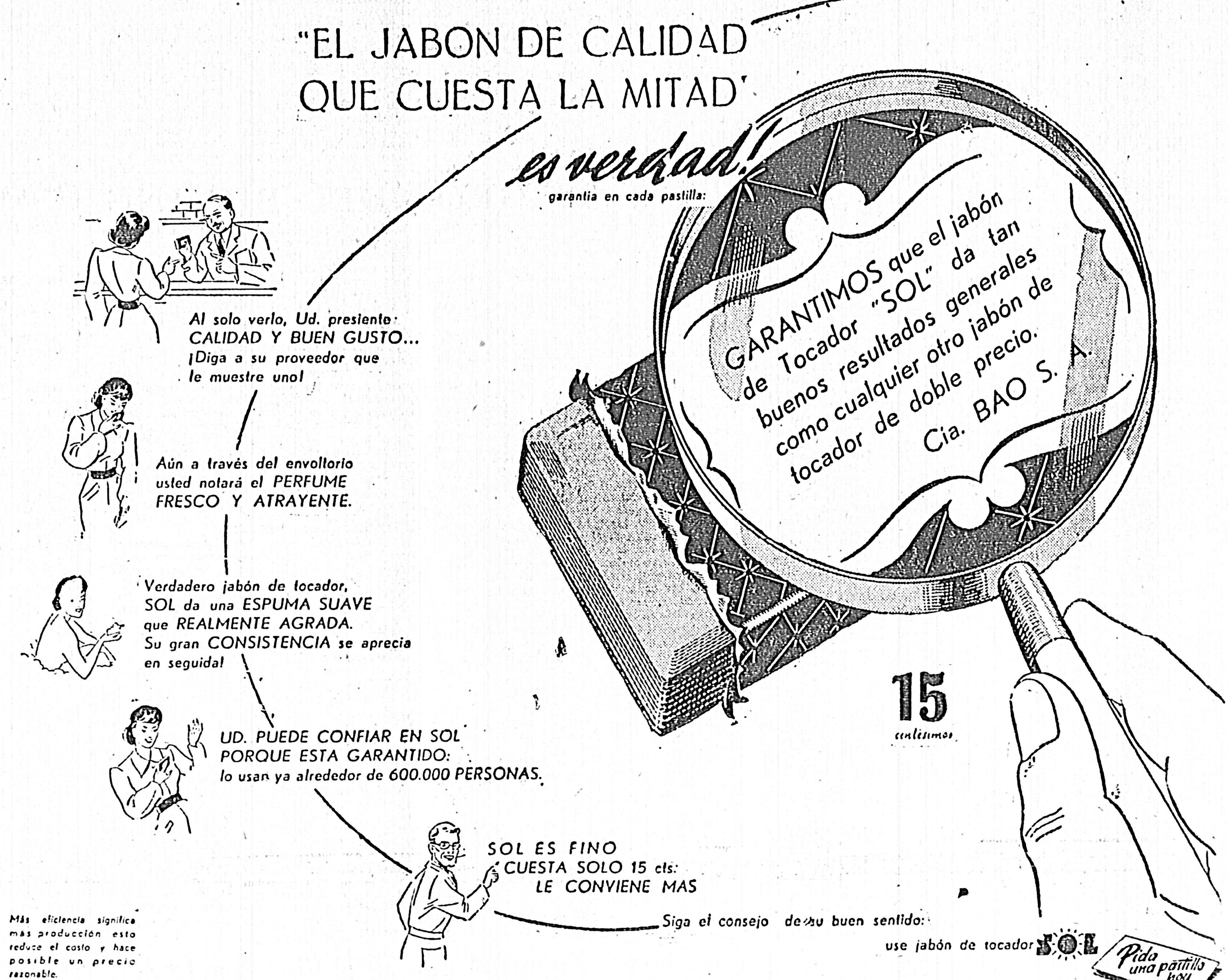
Parte para París, en representación del Uruguay, la señorita Delmira Lerena Martínez, directora de la Escuela Bibliotécnica.

Representará a nuestro país, en la reunión que se celebrará en la capital de Francia, en pro del mejoramiento de los servicios bibliográficos, organizados por Unesco y Biblioteca del Congreso.

Teniendo en cuenta la capacidad de la Srta. Lerena Martínez, le auguramos una feliz y meritoria actividad en el cumplimiento de la misión que le ha sido encomendada.

En la Facultad de Humanidades y Ciencias

Entre las últimas resoluciones aprobadas por el Consejo de esta Facultad se destacan las siguientes: Invitar a los profesores B. A. Honssay, A. Lipshutz y T. Caspersson a dictar algunas conferencias; autorizar el préstamo de libros a domicilio para los estudiantes, por una semana; apoyar pecuniariamente la visita del doctor A. Castellanos, para realizar estudios botánicos en nuestras costas; apoyar el próximo funcionamiento del Instituto de Filología.



LOS PAGOS DE HOY

Hoy proseguirán los pagos en las diversas cajas de acuerdo con el detalle que ofrecemos a continuación:

ENSEÑANZA SECUNDARIA. — Pagos de setiembre en Cuareim 164, de 15 a 17 horas.

MAESTROS DE CANELONES. — Pagos de setiembre en la Tesorería Departamental, de 14 a 16 horas.

CAJA DE J. Y P. DE LA INDUSTRIA Y EL COMERCIO. — Del Nº 15.500 al 18.199 de 7 y 30 a 9 horas; del Nº 18.200 al 20.499, de 9 a 10 y 30 horas; del Nº 20.500 al 22.799 de 10 y 30 a 12 horas; del Nº 22800 al 24.899 de 13 a 14 y 30 horas; del Nº 24.900 al 26.699 de 14 y 30 a 16 horas; del Nº 26.700 al 28.599 de 16 a 17 y 30 horas.

AGENCIA CERRO: Grecia Nº 3456. — Jubilaciones: Del Nº 13 mil 200 al 17.699 de 13 a 14 horas; del Nº 17.700 al 22.299 de 14 a 15 horas; del Nº 22.300 al 25.599 de 15 a 16 horas; del 25.600 al 30.199, de 16 a 17 horas; del Nº 30.200 al 35.299 de 17 a 18 horas.

Farmacias abiertas hoy hasta las 23 h

[…]

En viaje de estudios parte para Europa el Profesor José Luis Roglia

En misión oficial encomendada por el Consejo Directivo de la Facultad de Medicina y por el Instituto de Cirugía para Post-Graduados del Ministerio de Salud Pública, parte para Estocolmo el Profesor, doctor José Luis Roglia, que durante los tres meses de su permanencia en esa ciudad, concurrirá a la Clínica de Cirugía Toráxica que dirige el Profesor Clarence Craford, donde estudiará especialmente la "Cirugía de las enfermedades congénitas del corazón".

Luego se trasladará a Londres, donde, durante un mes, concurrirá a una clínica de la misma especialidad. Además visitará las ciudades […]

ARZOBISPADO DE MONTEVIDEO

CIRCULAR DE SECRETARIA

Por orden superior se pone en conocimiento de los Sres. Sacerdotes que con motivo de la solemne declaración dogmática de la Asunción de la Santísima Virgen, el Santo Padre se ha dignado conceder la facultad de poder celebrar una Misa cantada "de Assumptione", añadiendo la oración del día "sub unica conclusione" el 1.o de Noviembre próximo.

Montevideo, 24 de Octubre de 1950.

OMAR MANGADO,
Secretario General.

Exitosa la Cuarta Semana Eucarística Arquidiocesana

Los estudiantes hicieron ayer la guardia permanente ante Jesús Sacramentado en el S. del Cerrito

HOY ES EL DIA DE LOS ENFERMOS

Nuevamente vivimos un día de intensa emoción los que presenciamos la jornada de los estudiantes, organizada para ayer por la Academia de Estudios Religiosos. Podemos expresar, como síntesis de la misma, que Jesús Sacramentado vió ante sí una guardia permanente durante todo el día de estudiantes y estudiantas. Allí, los liceales entusiasmados y fervorosos, corazones juveniles y deseosos de apostolado, se hincaron frente al Santísimo, brindando en oración sencilla y sincera, todo el homenaje de sus corazones mancomunados.

EL ACTO DE LA MAÑANA —

Por la mañana a las 8 y 30, el Pbro. Omar Mangado, Asesor del Consejo Nacional de Estudiantes, ofició la Santa Misa, en la que participaron en forma especial las dos ramas de estudiantes Liceales Preparatorios y Universitarios. El templo rebosó de jóvenes. Explicó la misa el RP. Román de Irizar.

El momento de la comunión fué solemnísimo. La casi totalidad de los presentes fortalecieron sus espíritus con el Pan de los fuertes, tan necesario para los que deben actuar sobre todo en un ambiente difícil como el Universitario en materia religiosa.

TURNOS DE COLEGIOS Y LICEOS DURANTE EL DIA —

Finalizada la Santa Misa, de inmediato comenzaron los turnos de adoración. Turnos que se sucedieron ininterrumpidamente […]



María está en los cielos

EL DOGMA DE LA ASUNCION

Escribe el Dr. José Fenton, Profesor de Teología en la Universidad Católica de América y Director de la "Revista Eclesiástica" de EE.UU.

Cuando el 1 de Noviembre, Fiesta de Todos los Santos, Su Santidad el Papa Pío XII define el dogma de la Asunción —declarando que la presencia de la Virgen María en los cielos, en cuerpo y alma, es parte del depósito de la divina revelación que custodia la Iglesia—, no hace sino satisfacer los anhelos que durante ochenta años consecutivos han venido expresando cuando menos tres mil obispos y ocho millones de fieles.

El Papa proclamará su Bula ante una muchedumbre calculada en medio millón reunida en la Plaza de San Pedro, en presencia de centenares de prelados y sacerdotes, que escucharán el documento dictado por los infalibles labios del Vicario de Cristo en la tierra, Príncipe de los Apóstoles y Jefe visible de la Iglesia Católica.

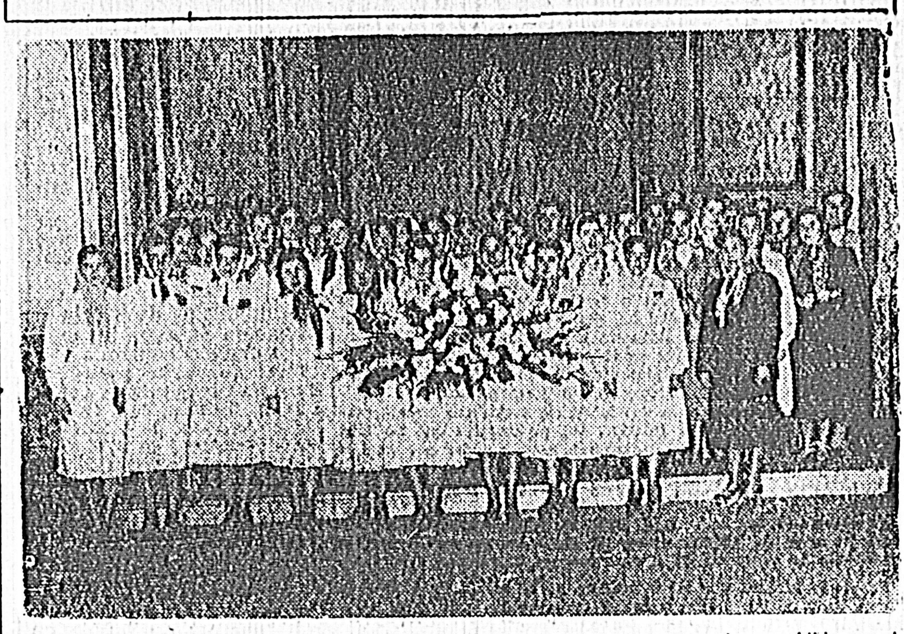
Con ello se repite la similar ceremonia con que en 1854 el Papa Pío IX proclamó en la Basílica de San Pedro otra excelsa virtud de la Madre de Dios: el dogma de la Inmaculada Concepción, […]

[…] (constituciones dogmáticas Dei Filius y Pastor Aeternus); y hace poco el mismo Pío XII en su encíclica Humani Generis definía la autoridad del magisterio de la Iglesia.

En esa encíclica, el Papa condenó el moderno error filosófico del "existencialismo", declarándolo incompatible con la doctrina católica. Evidentemente ni el Antiguo ni el Nuevo Testamento mencionan el término "existencialismo", pero el Padre Santo analiza sus postulados fundamentales y sus consecuencias lógicas, y declara después formalmente que aceptar esta tesis filosófica significa a la vez rechazar algunas verdades reveladas por Dios y necesarias para la salvación del hombre.

La Iglesia tiene pues, dos métodos para enseñar: el positivo, cuando define una doctrina como parte de la verdad divina, y el […]

HOMENAJE AL Gral. SAN MARTIN



Una delegación de maestros y estudiantes magisteriales de la localidad de Mercedes, presidida por el Director de las Escuelas de Práctica, señor Ramón Mendiza, que rindió homenaje a la memoria del Libertador General San Martín, depositando una ofrenda floral al pié del mausoleo que guarda los restos del prócer argentino en la Catedral de la Capital Federal

Funcionarios de Estados Unidos

LLEGARON AYER PROCEDENTES DE RIO DE JANEIRO

Procedentes de Río de Janeiro llegaron ayer a Montevideo, por vía aérea, los señores Charles M. Hulten y Forney A. Rankin, altos funcionarios del Departamento de Estado de los Estados Unidos.

El Sr. Charles M. Hulten es Gerente General del Servicio de Información e Intercambio Cultural de los Estados Unidos. Periodista activo desde 1929 hasta 1934, el Sr. Hulten se desempeñó como cronista, redactor y editor. Asimismo dictó clases de periodismo en las universidades de Oregón y Stanford. Comenzó su carrera pública en 1942, al servicio de la Oficina de Presupuesto; fué nombrado luego Director Asistente de Informaciones de Guerra, cargo que desempeñó hasta 1946, cuando fué designado suplente del Secretario de Estado Auxiliar para Asuntos Públicos. El Sr. Hulten se graduó en 1929 en la Universidad de Wisconsin.

—El Sr. Forney A. Rankin desempeña el cargo de Asesor del Secretario de Estado Auxiliar para Asuntos Interamericanos, Sr. Edward J. Miller Jr. Comenzó su carrera pública en 1935 como Oficial de Información del Departamento de Agricultura. En 1946 se hizo cargo de la División de Radiotelefonía Internacional del Departamento de Estado. […]

Resoluciones del Consejo de Enseñanza Primaria y Normal

—Presidiendo el Sr. Luis Sampedro y con asistencia de los Señores Consejeros Dr. Tomás J. de la Fuente, Señorita Dorila C. Sánchez y Don Felipe S. Abella, se tomaron los acuerdos siguientes:

—Escuela Auxiliar para anormales. — El Sr. Vicepresidente da cuenta de haber visitado la Escuela del epígrafe, con motivo de la inauguración del nuevo local. Al acto concurrieron delegados de diversos países que asisten al Seminario de Instrucción Primaria, el Sr. Emilio Verdesio, presidente de la Comisión de Fomento de dicho centro escolar, integrantes de la misma, padres de alumnos y numerosos vecinos.

Expresa el Sr. de la Fuente, que llamó justamente la atención de la concurrencia, la interesante exposición de material didáctico, la que mereció elogiosos comentarios de los representantes de países hermanos allí presentes. Señala, además, el Sr. Vicepresidente, la excelente organización que imperó en el desarrollo del acto, durante el cual hicieron uso de la palabra el Sr. Verdesio y la Directora, Eloísa García Etchegoyen de Lorenzo.

Finalmente, el Dr. de la Fuente, deja constancia del elevado espíritu de colaboración del personal, integrante del Establecimiento que no repara en el aporte profesional y económico si es necesario, formulando moción para hacerles llegar las expresiones de complacencia con que el Consejo ve esa contribución a la causa de la enseñanza.

Oídas las manifestaciones del Sr. Vicepresidente, se resuelve dirigir oficio al personal docente, extensivo al que actúa en el Comedor Escolar.

—Escuela Solar de Artigas. — El Sr. Presidente expone sus puntos de vista en torno al informe que se considera, relativo a una iniciativa suya tendiente a adjudicar nuevas ayudantías a la Escuela "Artigas" del Paraguay.

El Consejo comparte las manifestaciones del Sr. Sampedro y resuelve:

Remitir expediente al Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social, estableciendo que este Consejo estima necesario la creación de las clases de 1o., 2o. y 3er. años en la Escuela del Solar de Artigas, de Asunción, República del Paraguay, ya que con tal medida se completaría el ciclo escolar que corresponde a escuelas de tal jerarquía.

En atención a tal propósito, estimaría que dicho Ministerio […]

Notas Rurales

EL COMENTARIO

Sigue tranquilo el mercado lanero

Las operaciones de la Tablada

Los frigoríficos siguen comprando con liberalidad en todas las categorías

Las Cotizaciones de ayer en la Bolsa

Con plaza firme se operó por $ 504.141.25

CAMBIOS PARA LA IMPORTACION

CAMBIOS PARA LA EXPORTACION

BILLETES

(INFORMACION SUMINISTRADA POR MENENDEZ & CIA.)

Está en venta hilo sisal

Los productos de huerta

PRECIOS DE AYER EN EL MERCADO AGRICOLA

Sin negocios en cueros

Gran Exposición Lechera

SE REALIZARA EN TARARIRAS

Caja de Compensaciones 19

REGIRA NUEVO HORARIO DE OFICINA

Los precios de frutos del país

El 39.o concurso de novillos gordos

Comisión Nal. de Fomento Rural

Trató interesantes asuntos el Comité Ejecutivo

Entrega de credenciales

Cartas de ciudadanía

En el Sindicato Médico

Transmisiones "Multiplex"

EL FUTURO SEMINARIO DE LA ARQUIDIOCESIS.

Asamblea de productores en Colonia

COLONIA, 24. (ANI). — La Mesa de la Sociedad de Fomento Rural de este departamento, ha convocado a las entidades adheridas para la Asamblea general ordinaria, que se llevará a cabo el domingo 29 del corriente, a las 10 horas, en el local de la escuela Urbana No. 38 de Joaquín Suárez. En dicha asamblea serán tratados importantes asuntos relacionados con la especialidad de la entidad organizadora. Para concurrir a la asamblea, así como al almuerzo y lunch, que se ofrecerá a la concurrencia ya se hna emitidas las invitaciones correspondientes.

Como ocurre todos los años, estos actos en que se enfocan serios problemas de la producción agropecuaria, contará con una nutrida concurrencia de la gente de trabajo de importantes zonas del progresista Departamento.

Gestiones en el Contralor realiza la Cámara Nacional de Comercio

Otros asuntos tratados por la entidad

Se reunió la Cámara Nacional de Comercio bajo la presidencia del Sr. Numa Pesquera y con asistencia de los señores Pedro P. Pérez Marexiano, José Aldeo, José Brunet, Alberto Castells, Juan Luis Caubarrére, Carlos Hernández Wildner, Manuel Lussich Nin, Eduardo Martín Valdez, Luis Puig, Ing. Carlos Vegh Garzón y Gustavo Vilaró. Asistieron también el gerente, señor Héctor M. Carrera, el asesor letrado adjunto, Dr. Raúl Lerena Castro y el secretario, señor Julio Baycé.

GESTIONES ANTE EL CONTRALOR —

Se consideraron varias notas de la Comisión Honoraria de Contralor de Exportaciones, en las cuales, respondiendo a sendas gestiones de la Cámara, se da cuenta: 1) que con respecto al embarque de mercaderías en puertos de países distintos al de origen, rige la siguiente disposición: "Se establece como norma administrativa, la admisión sin observaciones, de los despachos que se cursen por puertos de distinto origen, cuando se trate de países dentro de Europa, entendiéndose por tal, Europa e Islas Británicas, se constate el origen correspondiente en la factura consular y el pago se realice al país productor en la moneda autorizada"; 2) que rigen también disposiciones sobre la concesión de una prórroga de 90 días para el despacho de mercaderías cuando el plazo venza estando las mercaderías en viaje o en nuestro puerto, y que se resolvió que la Gerencia General vigilara el fiel cumplimiento de dichas disposiciones; 3) que se pasó a estudio de la Subcomisión de cuotas el pedido de la Cámara para que se consideren automáticamente autorizadas las solicitudes presentadas y que se presenten para transferir a primera y/o a segunda categoría los créditos asignados en tercera; 4) que se pasó a estudio de la Subcomisión de régimen interno la solicitud de la Cámara para que se ampliaran los plazos de vigencia de las fichas de importación.

La Cámara tomó nota de estas resoluciones y acordó encomendar al delegado, contador La Manna que prosiga las gestiones aun no resueltas.

Fué motivo de un detenido estudio la forma en que se está cobrando actualmente el recargo de 50 o/o a los derechos aduaneros, el cual se aplica indebidamente sobre la nueva tasa de movilización de bultos y sobre el adicional de 1 o/o establecidos por la reciente ley de aumento a los funcionarios públicos.

Se recordó que la sobretasa de 50 o/o fué creada como una forma sustitutiva del recargo a oro, establecido, a su vez, para compensar los desequilibrios provocados en los aforos aduaneros por la desvalorización de la moneda.

Dicho recargo de 50 o/o, destinado a reajustar aforos, no puede pues calcularse sobre la movilización de bultos, que es una tasa que se abona en retribución de un servicio, ni sobre el adicional de 1 o/o, que no recae sobre los aforos sino sobre los valores reales de las mercaderías.

Se resolvió realizar gestiones separadas ante el Ministerio de Hacienda, a fin de que se adopten las medidas adecuadas para que no se siga aplicando equivocadamente el referido recargo en ninguno de los dos casos estudiados.

RUBRADO DE IMPORTACIONES —

El presidente dió cuenta que la Comisión Honoraria de Contralor de Exportaciones e Importaciones había solicitado la opinión de la Cámara sobre un proyecto de rubrado de importaciones con especificación de categorías.

Informó el presidente que para responder a la consulta de la Comisión Honoraria la Cámara convocó a las entidades representativas de los diversos ramos de importación a una reunión que se realizó con asistencia del delegado de la Cámara contador La Manna, y del funcionairo del Contralor, contador Orlando G. Dovat.

Expresó el presidente que la reunión había sido sumamente útil y que se estaban recibiendo ahora las observaciones de dichas entidades, sobre cuya base la Cámara formulará su opinión al Contralor.

Se consideró la resolución de la Comisión Honoraria de Contralor de Exportaciones e Importaciones de fecha 13 del corriente mes, por la cual se establece un régimen de importadores nuevos.

Luego de un amplio cambio de ideas, se resolvió pasar este asunto a estudio de una comisión especial con recomendación de pronto despacho.

El escalafón docente en Enseñanza Primaria

RECLAMO DE LA FEDERACION DEL MAGISTERIO

La Primera Convención Nacional Extraordinaria de la Federación Uruguaya del Magisterio, ante la situación creada con motivo de no haberse sancionado aun el escalafón docente para Enseñanza Primaria, debido a que el P. Ejecutivo no ha remitido todavía el mensaje correspondiente, tomando la iniciativa ante el Parlamento Nacional, y considerando:

1o. — Que al comenzar el presente año, el Presidente de la República expresó a una delegación de la Va. Convención que el Magisterio estaba incluído en el aumento de $ 45.—, significando que sobre el problema del escalafón docente, estaría a lo convenido con su Ministro de Instrucción Pública y Previsión Social, pues con aquella solución no se hacía la justicia que el magisterio merecía.

2o. — Que los señores ministros de Instrucción Pública y Previsión Social y de Hacienda, concretando el pensamiento del Poder Ejecutivo, prometieron que en agosto elevarían al Parlamento Nacional el proyecto de escalafón docente, no cumpliendo, sin embargo, con la promesa formulada y hecha pública en su oportunidad.

3o. — Que los Poderes del Estado, Ejecutivo y Legislativo, al dar preferencia a reclamos que han surgido mediante actos de coacción, crearon un clima de desconcierto en el Magisterio Nacional que, viviendo una real situación de angustia económica, ha realizado su campaña pública, dentro de formas netamente democráticas, que constituyen un alto exponente de cultura moral y cívica.

4o. — Que la campaña por el escalafón docente ha triunfado en la conciencia pública, y sólo es necesario que los Poderes del Estado transformen en ley lo que se ha demostrado que constituye una aspiración popular, declara:

1) Que el magisterio reclama su jerarquización profesional y económica porque mediante la solución de su angustiosa situación de inferioridad presupuestal, se pondría en condiciones de realizar con eficiencia la alta misión social que le está encomendada y poder concretar el anhelo largamente sentido de la reforma escolar.

2) Que los maestros uruguayos agremiados en la Federación Uruguaya del Magisterio, expresan su propósito de continuar luchando dentro del mismo plano de legalidad y jerarquía conque lo han hecho hasta ahora en la seguridad de encontrar en la sensibilidad democrática de los poderes públicos el reconocimiento a un reclamo revestido de estricta justicia.

3) Que el Magisterio Nacional entiende que las fuentes de recursos que han presentado instituciones integrantes de su Federación, sobrepasan las erogaciones que demanda la implantación del escalafón docente, y no gravan el consumo.

4) La Primera Convención Nacional Extraordinaria ha tomado conocimiento de las recientes manifestaciones del Presidente de la República, Sr. Luis Batlle Berres, sobre el escalafón docente para Enseñanza Primaria, y al considerarlas, resuelve reiterar su solicitud en el sentido de que sea elevado en tiempo el mensaje pertinente, como el primer proyecto de ley elevado a consideración de la Cámara en el período extraordinario de sesiones de diciembre, a efecto de que se cumpla la decisión expresa de las bancadas parlamentarias que han prometido estudiar y sancionar este reclamo magisterial tan pronto como llegue al Parlamento Nacional. — Bautista López Toledo, Presidente; Juan Pedro Bertrán y Matilde G. de Lorenzo y Deal, Secretarios Generales.

Suprema Corte de Justicia

RESOLUCIONES DEL ULTIMO ACUERDO

Con asistencia de los ministros doctores Francisco Gamarra, Edo. Artecona y Alvaro Florencio Macedo, celebró acuerdo la Suprema Corte de Justicia, presidiendo el primero de los nombrados.

Los ministros Dres. E. Armand Ugón y Bolívar Baliñas se encuentran con licencia; el primero por estar en el extranjero en misión oficial y el último por motivos de salud.

POSESION DE ESTRADOS —

Se dispuso que pasaran en vista al Fiscal de Corte, a los efectos legales del caso, las solicitudes de Posesión de Estrados formuladas por los nuevos graduados en Derecho María Irma Terra Cerbo, Eneida Elina de Scura Domínguez y Rutilo de Paula Rodríguez.

LIBERTADES —

Fueron concedidas seis libertades condicionales y una anticipada; y se denegaron tres de las primeras y dos de las últimas.

DIVORCIOS —

La Oficina respectiva informó que se habían diligenciado diez oficios solicitando datos del Registro de Divorcios por la sola voluntad de la mujer.

ASUNTOS CONTENCIOSOS —

Alejandro Castillo en autos: "Alejandro Castillo". — Recurso de Casación por apropiación indebida. — Raúl A. Rodríguez, con Sucesión Deussinague, Mario Ramón Alzamendi, Pedro Tomás Barrientos Rodríguez. — Sociedad Anónima "Laboratorios Suarry" con el Estado.

Las Actividades Teatrales

SIGUE EL EXITO DE "LA PATRIA EN ARMAS" EN EL TEATRO SOLIS

Ha marcado un singular suceso en el curso de esta cuarta temporada de la Comedia Nacional, el drama histórico de Juan León Bengoa "La patria en armas", que el elenco oficial viene interpretando ante salas siempre colmadas de público, en una versión dirigida por la eminente actriz Sra. Margarita Xirgu, con decorados de José Luis Zorrilla de San Martín y música de Luis Cluzeau Mortet.

Para hoy se anuncia "La patria en armas" en su 42a. representación, en función nocturna que dará comienzo a las 21.40.

Las entradas para este espectáculo, y para todos los que tendrán lugar en el curso de la presente semana, se encuentran a la venta en las boleterías de nuestro primer coliseo y su gran demanda asegura nuevos llenos en la sala del Solís.

Mañana, esta obra histórica subirá a escena en vermouth y nocturna.

LA COMEDIA NACIONAL ANUNCIA EL ESTRENO DE "AGUAS TURBIAS"

La Comisión de Teatros Municipales ha resuelto que en los primeros días del mes entrante la Comedia Nacional ofrezca a nuestro público el estreno de la pieza dramática del prestigioso escritor ecuatoriano Dr. Leopoldo Benítez Vinueza "Aguas turbias" (Cuzunza).

Pieza de grandes dificultades escénicas, se vienen ensayando cuidadosamente bajo la dirección de Armando Discépolo y su versión dramática dará lugar a una interesante nota, que habrá de sorprender a nuestro público por el ambiente y clima en que se desarrolla su acción.

Su escenografía, de grandes proporciones, ha sido confiada a Mario Vannarelli.

FINALIZA EL DOMINGO LA ACTUACION DE LA TROUPE ESTUDIANTIL ATENIENSE

El domingo próximo, indefectiblemente, finalizará la actuación de la Troupe Ateniense en la sala del Teatro Artigas, con una gran función en honor de Ramón Collazo. El espectáculo constituído por la comedia musical: "El misterio de King-Kong" y la revista "Maracaneando", se llevará a escena hoy, a las 21.50 y mañana, a la misma hora. Desde hoy a las 10 de la mañana en la boletería del Teatro Artigas están en venta las localidades para todos los espectáculos que realizará la troupe ateniense inclusive el sábado y domingo próximos.

LAS LOCALIDADES PARA EL ESTRENO DE "LA MUERTE DE UN VIAJANTE"

En la próxima semana, en las boleterías del Estudio Auditorio Sodre se pondrán en venta las localidades para la función inaugural y las de días siguientes, correspondientes a la temporada que en esa sala realizará la Gran Compañía de Comedia encabezada por Narciso Ibáñez Menta, conjunto que, presentado por la empresa Nicolás Messuti, llevará a escena el estreno: "La muerte de un viajante" (Death of a salesman) obra dramática de Arthur Miller. Ese debut está fijado para el día viernes 10 de noviembre próximo.

EL VIERNES DEBUTARA E. FERNANDEZ

En el teatro 18 de Julio se anuncian hoy y mañana, dos funciones, a las 18.15 y a las 21..45 horas, con sendas últimas representaciones del doble programa combinado con "Cédulas de San Juan" de Florencio Sánchez y "Cristóbal Colón en la Facultad de Medicina", de F. Parravicini.

El viernes representará otro doble programa. En esa función debutará la primera actriz Encarnación Fernández.

Su reaparición se realizará con "Un cuento del Tío" de Julio F. Escobar, y "Ya tiene Comisario el pueblo" de Claudio Martínez Payva. Son estos dos éxitos de Paquito Busto y Encarnación Fernández.

Localidades en venta para todas las funciones de est asemana en curso.

BURGUEÑO-ALASSIO EN EL 18 DE JULIO

El viernes, a las 18.15 el sábado a las 15 y el lunes 30 a las 18 y 15, con la obra de Ramiro Lacoste, "La puerta cerrada" se presentará en el teatro 18 de Julio el calificado conjunto de Blanca Burgueño y Julio Alassio. Las localidades ya están en venta.

I. NUÑEZ SE PRESENTARA NUEVAMENTE

Teniendo en cuenta el éxito extraordinario obtenido por "Llegó la abuela de España" la comedia en tres actos de Julián Méndez Ferrer, que llevará a escena en el Teatro Artigas la compañía de Isolina Núñez con la colaboración de los gaiteros de Arnoya, Armandiño, el cuerpo de baile de Ramiro Reñones y el cantante Arturo Linares, el domingo próximo a las 15 horas, volverá a ponerse en escena esta comedia. Desde mañana a las 10 de la mañana estarán en venta las localidades.

LAS LOCALIDADES PARA BEN AMI

Pasado mañana, viernes a las 10 de la mañana, en la boletería del Teatro Artigas se pondrán en venta las localidades para los espectáculos que llevará a cabo en la sala de la calle Andes el elenco encabezado por el astro Jacob Ben Ami con Berta Gerstein. Como informáramos ya el próximo tres de Noviembre se presentará Ben Ami en el Teatro Artigas para ofrecer los siguientes títulos: 3 de Noviembre, a las 22 horas: "La zarza ard'ente"; 4 de Noviembre, a las 22 horas: "El cadáver viviente"; 5 de Noviembre a las 18 y 15: "El padre"; 5 de Noviembre, a las 22 horas: "Sansón y Dalila".

ENTRE BASTIDORES

Los progresos del ballet del Sodre

Los dos programas presentados por el Cuerpo de Baile del Sodre pueden darnos ya una pauta para apreciar los progresos alcanzados por este conjunto, bajo la inteligente dirección de Roger Fenonjols. Tanto individualmente como colectivamente se ha hecho notoria una afirmación técnica y un deseo de superación. Lamentablemente la falla de funcionamiento de la Escuela de danzas durante este año, ha impedido la preparación de algunos elementos nuevos que hubieran constituído un soplo de renovación en ese cuerpo de baile. Pues entre los alumnos de la Escuela había algunos elementos que apuntaban como promisorios valores. Para elevar el nivel ya aceptable del ballet del Sodre, será imprescindible contratar por ahora, algunos valores que puedan alternar dignamente con Roger Fenonjols, con Lolita Parent y aun con Max de Balzac en los papeles centrales. De otra manera se les someterá a esas figuras, a un trabajo exhaustivo que indudablemente redundará en perjuicio de los espectáculos. También junto al Maestro Fenonjols, deberá trabajar un maestro coreógrafo de jerarquía, pues tampoco éste podrá hacerlo todo en esa materia y al mismo tiempo desempeñarse sin descanso, como primera figura.

CARLOS CHAVES EN BUENOS AIRES. — Se encuentra actualmente en Buenos Aires Carlos Chaves, compositor mejicano fundador de la Orquesta Sinfónica de Méjico y jefe del Dpto. de Bellas Artes de su país. Pero por encima de las distinciones oficiales, Carlos Chaves es uno de los altos valores de la música indoamericana.

Ha actuado al frente de las principales orquestas sinfónicas de los Estados Unidos y ha creado un movimiento musical entroncado con las modernas corrientes creadoras.

Chaves fué uno de los primeros que supo valorizar los temas autóctonos, no para hacer fácil folklorismo colorista sino para transformarlos noblemente y jerarquizarlos en altas creaciones musicales.

En Buenos Aires, actuando al frente de la Orquesta sinfónica del Estado, Chaves ha hecho conocer composiciones suyas, junto a la de otros valores universales. Dado lo avanzado de la temporada y el hecho de encontrarse clausurado el ciclo sinfónico en nuestra Capital, nos priva esta vez de enfrentarnos a las creaciones musicales de un auténtico creador de música americana.

NUEVA COMISION DE ARGENTORES. — Después del lamentable incidente del teatro Astral de la vecina orilla, y del cual informamos en su oportunidad, los intereses de Argentores habrán quedado en manos de su tesorero Sr. Martinelli Massa, único miembro de la directiva que no renunciara. El lunes por la tarde se procedió a elegir una nueva lista de asociados para integrar la Junta Directiva, Junta Fiscalizadora y Consejo de Previsión Social. Resultaron electos los siguientes miembros:

Máximo Aguirre, Marcos Bronénberg, Antonio de Bassi, Adrián Díaz Olazábal, Tito Insausti, Arnaldo Malfatti, Claudio Martínez Payva, Francisco Muñoz Azpiri, Federico Martens, Carlos Ossorio, Iro Pelay, Oscar Ponferrada, Luis Rodríguez Acasuso, Abel Santa Cruz y Alberto Vacarezza, para integrar la junta directiva; los señores Francisco Collazo, Vicente Martínez Cuitiño y Agustín Remón, para integrar la junta fiscalizadora y los señores Antonio Botta, Ricardo Bustamante, Carlos Cabral, Rafael de Rosa y Julio Traversa, para el consejo de previsión social.

Ayer por la tarde tomaron posesión de sus cargos los nuevos miembros procediéndose a la distribución de cargos entre los mismos.

EL CONGRESO I. DE AUTORES. — Fué clausurado días pasado en el Senado madrileño el XVI Congreso de la Confederación Internacional de Sociedades de Autores. Bajo la presidencia de Artur Honegger, se reunieron más de doscientos congresales representando a países americanos y europeos. Se trataron importantes problemas referentes a la administración común de los intereses de los miembros de las entidades. Hubo esta vez materias novedosas, a las cuales debieron dedicar su estudio los congresales. Entre estas merecen destacarse los derechos de ejecución pública, el de producción mecánica, el de edición y televisión y todo lo referente a la moderna técnica aplicada a los conceptos de leyes de propiedad intelectual.

Mañana ballet a precios populares

Al iniciarse ayer la venta de localidades para la función extraordinaria que ofrecerá mañana por la noche el ballet del Sodre a precios populares, con la base de $ 1.50 la platea se evidenció el enorme interés despertado por esa actuación que habrá de realizarse a teatro lleno, dado la demanda existente desde el primer momento.

En este espectáculo popular extraordinario el maestro Carlos Estrada dirigirá los ballets "El espectro de la rosa" de Weber-Berlioz, con coreografía de Fokin reposición de gran interés para los aficionados, que tendrá como protagonistas a Tola Leff y Wilfredo Toasnarán, y el estreno de "Meditación Medieval" con música de Gabriel Fauré, creación coreográfica original de Max de Balzac, quien actuará como intérprete, con escenografía y trajes diseñados por él mismo y de su propiedad.

La parte final del espectáculo, dedicada a la reposición del gran ballet "Coppelia" o "La muchacha de los ojos de esmalte" de Delibes, coreografía de Petipa, arreglada por Roger Fenonjols, gran éxito de la temporada anterior que da lugar a una brillante actuación de todo el Cuerpo de Baile con Roger Fenonjols, Lolita Parent y Max de Balzac como primeras figuras, siendo dirigido como en aquella ocasión por el maestro Juan Protasi.

Además de esta función, el ballet del Sodre viene preparando dos nuevos espectáculos que ofrecerá con distintos programas el sábado de noche y el domingo de tarde, para los que se ha iniciado ya la venta de localidades en forma que asegura, asimismo sendos llenos. En la función nocturna del sábado se presentará un bellísimo programa constituído por los ballets "Suite de danzas", música de Chopin orquestada por los maestros Juan José Castro y Julián Bautista y coreografía de Iván Clustine; "Romeo y Julieta" de Tschaikowsky y "Dafnis y Cloe" de Ravel, coreografía de Roger Fenonjols que contará con la dirección del maestro Juan José Castro. El domingo en espectáculo vesertino, se animarán "La Peri" de Dukas, con coreografía de Roger Fenonjols "La siesta de un fauno", de Debussy coreografía de Roger Fenonjols, "Vals triste" de Sibelius, coreografía de Max de Balzac y "Juego de cartas" de Strawinsky, con coreografía de Roger Fenonjols.

El maestro Carlos Estrada dirigirá "La Peri", "La Siesta de un Fauno" y "Vals triste" y el maestro Juan José Castro "Juego de Cartas".

"Canto a Artigas" de Manuel García Servetto

Bellamente editado acaba de aparecer el "Canto a Artigas", composición musical del talentoso compositor Manuel García Servetto. Este inspirado artista ha compuesto la letra y la música de esta partitura que ha de tener seguramente una amplia y merecida difusión.

M. García Servetto, es sin duda alguna, uno de los compositores de más lúcido ingenio, de más profunda técnica y original estilo dentro de las nuevas generaciones. Espíritu sumamente modesto retraído, en soledad y silencio, trabaja constantemente ahondando cada vez más, vigilado rigurosamente por una severa autocrítica, que le ha impedido hacer concesiones al mal gusto o caer en modas pasajeras.

M. García Servetto, desde sus lejanos días de la infancia en el solar maragato ha permanecido fiel a su irrenunciable vocación de arte. Es un músico cien por cien, en quien los altos atributos de inteligencia se unen a especiales virtudes de sensibilidad que le han habilitado para la creación cada día más depurada, variada y rica. García Servetto ha cultivado con igual señorío espiritual, los más diversos géneros desde aquellos de inspiración popular y raíz folk'órica a otras composiciones de más amplio aliento y arquitectura universal.

Este artista, extremadamente modesto y desconforme de sí mismo, tiene ya una producción copiosa y personalísima.

Este "Canto a Artigas", es una de sus composiciones menores; pero realizada con el seguro oficio con la sobriedad de procedimientos y la riqueza lírica que caracteriza su obra mayor.

En esta hora, en que el país rinde homenajes máximos al Fundador de nuestra nacionalidad, el músico y el poeta que se juntan en M. García Servetto han querido también, cantar, con la más noble inspiración al Artigas que llama justicieramente "Luz de nuestra patria" y "constructor de la felicidad".

Regresó hoy Eric Simon

Procedente de Buenos Aires llegó ayer a Montevideo, en un avión de las líneas aéreas británicas, después de una ausencia de varios meses, el maestro Eric Simón, quien realizó una extensa jira de conciertos y estudios oficiales en varios países europeos y americanos, ofreciendo además una serie de conferencias sobre músicos y música del Uruguay. Durante su viaje visitó la Gran Bretaña, Holanda, Francia, Suiza, Estados Unidos, este último bajo los auspicios del Departamento de Estado, Cuba, Perú y Chile.

El maestro Simón se reintegrará muy pronto a sus actividades en el país como representante de la B.B.C. de Londres en el Uruguay y director del Departamento de Música del Instituto Cultural Anglo-Uruguayo.

Folklore ruso-ucraniano

En el teatro 18 de Julio el miércoles 8 de noviembre, a las 21.30 horas, se presentará el Coro Ruso Ucraniano del Centro Cultural "Máximo Gorki" con su ballet y orquesta de balalaikas.

Ofrecerá un programa de canciones y bailes populares rusoucranianos.

Lope de Vega en el Teatro Solís

Club de Teatro, cuyo propósito es presentar preferentemente a nuestro público el teatro clásico castellano, tan inexplicablemente ausente de nuestros escenarios, pondrá a escena el lunes 30 de octubre en el teatro "Solís" una adaptación en 15 cuadros de la bellísima comedia de Lope de Vega, "El caballero de Olmedo".

Es esta obra una muestra exquisita de la extraordinaria habilidad de exposición y desarrollo dramático del gran Lope y de su versificación fluída y vena poética. En ella, el romance de marcado sabor de cancionero alterna con la grácil redondilla, la décima y el soneto en un lirismo de belleza sin par.

Los personajes de la comedia están trazados con la maestría inigualada que hace de Lope de Vega el creador del teatro castellano Don Alonso, doña Inés, su dama, don Rodrigo, el rival caballero que llega al crimen por orgullo y despecho, así como la celestinesca Fabia, con personajes creados con absoluta realidad humana, que actúan y viven, desglosados de un lugar y una época determinada, en la escena universal.

Club de Teatro ha preparado una cuidadada versión de esta obra, que presentará en el teatro "Solís", el lunes 30 del corriente, tomando parte en el Concurso de Teatros Independientes que ha organizado la Comisión de Teatros Municipales.

LA VIDA MUSICAL

SE SUSPENDIO EL RECITAL DE CANTO DEL SOLIS. — El festival benéfico que debía realizarse mañana por la tarde en el Solís con intervención de Olga Linne, Jorge Algorta y Víctor Damiani, quedó suspendido para el 22 de noviembre próximo.

BANDA MUNICIPAL. — El domingo próximo a la hora 19 y 45, la mencionada corporación, dirigida por el Mtro. Vicente Ascone, ofrecerá un concierto en el Teatro Solís, ejecutando el siguiente programa:

1ra. PARTE

Mozart. — Suite: 1) Marcha de los Sacerdotes, de la ópera "La Flauta Mágica". 2) Andante gracioso. 3) Minué de la ópera "Don Juan". 4) Marcha turca.

Granados. — Intermedio de la ópera "Goyescas".

Rossini. — Obertura de la ópera "La Urraca Ladrona".

2da. PARTE

H. Iglesias Villoud. — Catamarqueña, de la serie "Provincianas" Danza.

Gounod. — Fragmentos de la ópera: Filemón y Baucis". a) Introducción y pastoral. b) Coro. c) Danza de las bacantes.

Wagner. — Tannhauser. Obertura.

MANUEL BERGER EN EL ATENEO. — El próximo jueves a las 19 horas se presentará el joven Manuel Berger, alumno de la distinguida profesora Srta. Beatriz Tuset Collazo. Acompañado al piano por la Srta. Esther Giucci, interpretará: Sonata en Mi menor de Veracini, Concierto en Re mayor de Mozart, "La Gitana" de Kreisler, Melodía Hebrea de Achron y Danza húngara No. 5 de Brahams - Joachin.

PREPARA UN GRAN PROGRAMA LYDA INDART. — Para su próximo concierto, que dentro de breves días ha de ofrecernos la talentosa pianista compatriota Lyda Indart, prepara un magnífico programa cuyas obras han de llegar a nuestro público, dentro de una interpretación brillantísima, como ya nos tiene acostumbrado esta excelente artista del teclado. En números sucesivos daremos a conocer ese programa, del cual se adelantan las mejores referencias, por lo cual es de esperar con esta presentación de Lyda Indart, una notable sesión de música.

RECITAL DE CANTO. — Esta tarde a las 18 y 30 se realizará en el Estudio Nacional de Bel canto que dirige el profesor Segurd Mausen un recital de la contralto Amy Miller.

Interpretará el siguiente programa:

Pergolese: Nina.
Scarlatti: O Cessate.
Gluck: O del mio dolce ardor
Beethoven: Te amo.
Schumann: Tú eres como una flor.
Schubert: Tú eres la paz.
Foster: Slumber my darling.
Foster: Old Folks At Home.
Massenet: Elégie.
Saint Saens: 2 arias de la ópera "Samson y Dalila".

J. RIPOCHE EN LA HUMANIDAD. — Organizado por la A. Popular pro Cultura, se presentará el lunes 15 en un acto para niños en la Universidad el pianista Jacques Ripoche.

Será acompañado al piano por Lyda Indart. Las piezas a interpretarse serán comentadas por Nilda González Genta.

ACTUA HOY EN TACUAREMBO ELIANE RICHEPIN. — Prosiguiendo con su interesante gira que viene realizando por el Interior, — bajo la dirección de ODECA —, la extraordinaria pianista francesa Eliane Richpin, hoy se presenta ante el público de la Ciudad de Tacuarembó esta aplaudida virtuosa del teclado.

Dada la expectativa despertada en aquella ciudad por este concierto, como también por el seleccionado programa preparado, es de prever que un suceso sin precedentes, ha de conquistar hoy en Tacuarembó la famosa Eliane Richepin.

CX 8 RADIO SARANDI

PROGRAMA PARA EL DIA DE HOY

8.30 a 9 horas: Trasmisión de la misa que se celebrará en el Santuario del Cerrito de la Victoria, para los enfermos.
9.00 Orquesta "Calchaquí" de Acosta Villafañe.
9.15 "Hawaian Serenaders". Dirige Félix Mendelssohn.
9.30 MOMENTO CATOLICO.
9.45 Enrique Madriguera y su orquesta.
10.00 INFORMATIVO.
10.05 Su Música Preferida. Audición confeccionada a base de pedidos.
10.30 Micro Programa.
10.40 "La Orquesta de Hoy".
11.00 ESTA ES LA VOZ DE CARLOS GARDEL.
11.25 Micro Programa. MELODIAS TROPICALES.
11.55 Cadena A.N.D.E.B.U.
12.00 INFORMATIVO.
12.01 "Fiesta en los Jardines Españoles".
12.30 Micro Programa. "Exitos del Piano Jazz".
13.00 INFORMATIVO.
13.10 Micro Programa.
13.15 "Cantares y Melodías del
13.30 Eduardo Farrel y sus Canciones.
13.45 Guitarrista Miguel Llobet.
14.00 Micro Programa. PROGRAMA SINFONICO.
16.00 "El Piano y sus Grandes Intérpretes".
16.30 Orquesta de Salón de Barnabás Von Geczy.
16.50 INFORMATIVO.
16.55 Micro Programa.
17.00 "RADIO-TEATRO".
17.30 Micro Programa. Música Popular.
17.55 INFORMATIVO.
18.00 Música Popular.
18.40 Espacio Rural.
18.55 "De Hombre a Hombre".
19.00 Diario del Campo.
19.30 PANORAMA DEPORTIVO.
20.00 INFORMATIVO.
20.03 Micro Programa.
20.15 "Hugo Ferrari, su Piano y sus Canciones".
20.45 Unión Cívica.
21.00 INFORMATIVO.
21.07 Micro Programa.
21.10 Micro Programa.
21.15 "Cantares y Melodías del Mundo.
21.30 ESTA NOCHE CANTA BING CROSBY.
22.00 INFORMATIVO.
22.06 Micro Programa.
22.15 Espacio a cargo del Padre López García.
22.30 PROGRAMA SINFONICO.
23.29 Síntesis Informitiva.
23.45 Canciones por Mario Clavell
24.00 Finaliza la trasmisión.

Cartelera de Cines y Teatros

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

ZONA CIUDAD VIEJA

Chic Salón: Mat. 1a. Sangre de héroes (IIB); 2a. Pantalones cortos (IB); 3a. La ventana (IB); 4a. Los miserables (IIA). Noche: a las 20.30, Cortas; 2a. La ventana (IB); 3a. Los miserables (IIA).

ZONA CORDON

Opera: 1a. Fútbol moderno; 2a. Don Fulgencio (IIB); 3a. Hablan las campanas (IA). — Defensa: 1a. Noche trágica (Ot); 2a. Prisionera del destino (A); 3a. Rompiendo las cadenas (IIB). — Victoria: Mat.: 1a. Malos bienhechores; 2a. La hora 13 (IB); 3a. Sangre noble (IA); 4a. y 5a. Serie completa de La garra de hierro. Noche: 1a. Una hora de vida (IIC); 2a. La malquerida (IIC). — Stella D'Italia: Mat.: 1a. El duende raudo; 2a. Bígamos de ocasión (A); 3a. El traidor (IIC); 4a. Malaya (IIA). Noche: 1a. El traidor (IIC); 2a. Malaya (IIA).

ZONA SUR

Apolo: (Día policial) 1a. Las aventuras de Rex y Rinty; 2a. El dilema de Dick Tracy (IIA); 3a. La pandilla en apuros (IA). — Artigas: 1a. El cumpleaños; 2a. Muerte en la calle (IIB); 3a. Sangre gitana (IIB). — Roxy: 1a. La malquerida (IIC); 2a. Una hora de vida (IIC).

ZONA POCITOS

Novelty Theatre: 1a. Nace un nuevo amor (E); 2a. El hombre inolvidable (IIB). — Casablanca: 1a. Doña Diabla (III); 2a. Sucedió en Berlín (IIB). — Biarritz: 1a. Chantage (A); 2a. El barco de la muerte (IIB); 3a. El templo de los dioses (IB). — Pocitos: 1a. Rumbo desconocido (Oe); 2a. La reina del río (IIA); 3a. Entrada ilegal (IIA).

ZONA RIVERA

Arizona: 1a. El perro y el hueso; 2a. Hablan las campanas (IA); 3a. Don Fulgencio (IIB). — Savoy Palace: 1a. El mundo lo quiere así (IIB); 2a. Los celos de Cándida (IIA). — Rivera: Mat.: 1a. Not.; 2a. Esplendor salvaje (IA); 3a. La hija del corsario verde (IIB); 4a. El mundo de Lassie (IA); 5a. Mujercitas (IA). Noche: 1a. El mundo de Lassie (IA); 2a. Mujercitas (IA). — Star Palace: 1a. Corta; 2a. Jugando con la muerte (IIB); 3a. El traidor (IIC).

ZONA 8 DE OCTUBRE

Trafalgar: Mat.: 1a. La sombra fatídica del Dr. R. X. (A); 2a. Pasión diabólica (Oe); 3a. Los asesinos (Otea). Noche: 1a. Treinta mamás para un bebé (P); 2a. La desconocida de Montecarlo (Otea) — Metropol: (Beneficio) 1a. Sombrero de copa (E); 2a. Historia de dos ciudades (IIA). — Capitol: 1a. Busca fortuna; 2a. Don Fulgencio (IIB); 3a. Hablan las campanas (IA). — Glucksmann Palace: Matinée: 1a. El micifuz de agua salada; 2a. Aventuras en la selva (IA); 3a. Yo dormí con un fantasma (E); 4a. El bandido (IIC). Noche: (Beneficio) 1a. La maestrita de los obreros (P); 2a. Puños de oro (IIA).

ZONA AVDA. ITALIA

Majestic: 1a. Dos locos sueltos (B); 2a. Los miserables (M).

ZONA AGUADA

Uruguayo: 1a. El castillo de las sombras (IIB); 2a. Emelco 137 y Cheque de pasiones (IIC). — Astor: (Beneficio) 1a. Camino de Río (A); 2a. Singapur (Rt). — Montevideo: 1a. El gran gorila (IA); 2a. No salgas esta noche (M).

ZONA REDUCTO

Avenida: 1a. Not. y Corrientes, calle de ensueños (IIB); 2a. En escena: Semillita y su revista de variedades. — Reducto: 1a. Milagros a la orden (IIA); 2a. Mares de la China (M). — Mundial: 1a. Una hora de vida (IIC); 2a. La malquerida (IIC). — Ocean: 1a. Canción inolvidable (Ot); 2a. La malquerida (IIC). — Larrañaga: 1a. Mare Nostrum (IIC); 2a. El error de estar vivo (IIB)

ZONA LA COMERCIAL

Centenario: 1a. Uruguay al Día 102 y La hija del penal (IIC); 2a. Muerte en la calle (IIB). — Rose Marie: 1a. Yo arriesgo mi vida (A); 2a. Perlas negras (IIB); 3a. Yo pagué mis pecados (IIB). — Oriental: 1a. Hombre en fuga (IIB); 2a. La taberna del camino (IIC).

ZONAS BR. ARTIGAS Y GRAL. GARIBALDI

Rol: 1a. Emelco 137 y En busca de marido (IIB); 2a. El mago (III). — Edison: Mat.: 1a. Traidora y mortal (IC); 2a. Persecución sin tregua (IIB); 3a. Con las horas contadas (IIB); 4a. El maniquí homicida (IIA). Noche: 1a. Persecución sin tregua (IIB); 2a. Con las horas contadas (IIB); 3a. El maniquí homicida (IIA). — Ateneo: Mat. 1a. Cazadores cazados; 2a. Edad sin penas (A); 3a. Su noche de aventuras (IIA); 4a. Cantos de sirena (Rte); 5a. El embajador (IB). Noche: 1a. Cortas; 2a. Novio, marido y amante (Rea); 3a. La ciudad desnuda (IIA).

ZONA GRAL. FLORES

Flores Palace: 1a. Mala hierba (IIA); 2a. El embajador (IB). — Lutecia: Mat.: 1a. Tarzán y la fuente mágica (IB); 2a. Intrépido (IA); 3a. En la ruta de los corsarios (Oe); 4a. Cuidado con las imitaciones (IIC). Noche 1a. Siempre te he querido (IB); 2a. La danza inconclusa (IB). — Astral: Mat. 1a. Lucrecia Borgia (M); 2a. La cena de las orgías (III); 3a. La estatua viviente (III); 4a. Furia (IV). Noche: 1a. La cena de las orgías (III); 2a. La estatua viviente (III); 3a. Furia (IV). — Plus Ultra: Mat.: 1a. Nubes sangrientas; 2a. Pistolas cargadas (IA); 3a. Tarzán en el templo maldito (IB); 4a. Oro maldito (IIC). Noche: 1a. Pistolas cargadas (IA); 2a. Tarzán en el templo maldito (IB); 3a. Oro maldito (IIC).

ZONA MAROÑAS

Jockey Club: 1a. Casamiento en Buenos Aires (E); 2a. La casa de los millones (E).

ZONAS CAPURRO Y PASO MOLINO

Capurro: 1a. Uruguay al Día 101 y El embajador (IB); 2a. Mala hierba (IIA). — Splendid Theatre: 1a. La ley de la pradera; 2a. La mujer tigre (IIB); 3a. Emelco 136 y No me acorralen (IIB).

ZONA BELVEDERE

Belvedere Palace: 1a. Pobre mi madre querida (Otea); 2a. Pantalones cortos (IB). — Copacabana: 1a. Doña Diabla (III); 2a. Sucedió en Berlín (IIB). — Ritz: Matinée: 1a. Cortas; 2a. El astro del tango (E); 3a. Historia de dos ciudades (IIA); 4a. El hombre del guante gris (IIC). Noche: 1a. El astro del tango (E); 2a. Historia de dos ciudades (IIA); 3a. El hombre del guante gris (IIC). — Miramar: 1a. Serie completa de Adelante, soldados.

ZONA NORTE

Hollywood: 1a. y 2a. Serie completa de La sombra del águila. — Millán Palace: 1a. Almas en la hoguera (IB); 2a. Juan Mondiola (IIB).

ZONAS CARRASCO Y MALVIN

Carrasco: 1a. La búsqueda (IB); 2a. Jugando con la muerte (IIB).

ZONA CERRO

Apolo: 1a. Mundo extraño (IIC); 2a. El caso Arnelo (Rt). — Selecto: 1a. El beso de la muerte (A); 2a. Gritos en la Sierra (IA).

TEATROS

Teatro Solís. — (Tels.: 8.35.68 y 8.77.53). — Comedia Nacional. A las 21.40: "La Patria en armas" (IA). — Platea $ 1.10; Generales $ 0.25.

Teatro Artigas. — (Dirección Domingo y José Messuti. Teléf.: 8.34.41). — Troupe Estudiantil Ateniense. A las 21.50: "El misterio de King-Kong" (IIA) y "Maracaneando" (IIA). — Platea $ 3.00; Paraíso $ 0.60.

Teatro 18 de Julio. — (Empresa Nicolás Messuti. Avda. 18 de Julio y Yaguarón. Teléf.: 8.58.75). — Compañía de Comedias Cómicas de Paquito Busto. A las 18.15 y a las 21.45: "Cédulas de San Juan" (IIC) y "Cristóbal Colón en la Facultad de Medicina" (Oe). — Platea $ 1.85; Galería $ 0.60.

Circo Norteamericano. — (Av. Agraciada y La Paz. Tel.: 9.53.00). — A las 21.45: Cinco elefantes, focas amaestradas, la mona Saritha, fieras y un notable conjunto de atracciones. — Platea, mayores $ 2.00 y $ 1.50, menores $ 1.50 y $ 1.00; Gradas, mayores $ 1.00, menores $ 0.60.

Falleció Al Jolson

En su residencia de San Francisco de California, donde se encontraba descansando falleció ayer el famoso actor y cantante cinematográfico Al Jolson. Hacía muy pocos días había regresado de Corea, donde se había trasladado para distraer con sus cantos a los soldados del frente. Pese a sus 64 años se mantenía en plena actividad artística habiendo programado intervenir junto a Bing Crosby en una gran revista radiofónica. Ruso de nacionalidad, emigró con su familia a los Estados Unidos, cuando era muy niño. A los 25 años inició su carrera de éxitos al cantar en los music-hall, con la cara pintada negro. Después su rostro embetunado se tornó una tradición. Cuando en 1927 hicieron los primeros "talkies" su aparición, su rostro comenzó a popularizarse tanto como su voz después del triunfo del "Cantor del Jazz".

El triunfo de Al Jolson constituyó casi puede decirse el impulso inicial del cine hablado. Durante largo tiempo se mantuvo en el primer plano, cuando ya un poco cansado abandonó el cine. Pero fué por un tiempo, pues después de su eclipse, volvió otra vez a la pantalla para proporcionar nuevos triunfos a la productora que lo contaba entre sus colaboradores. Su vida se cuenta en las películas "El hombre inolvidable" y "Canta Corazón", las cuales le depararon sus últimos éxitos.

EDICTO. — Por disposición del señor Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de Séptimo Turno, doctor don Atilio Figurina Vivar, se hace saber al público que ante este Juzgado se ha presentado don Herminio Salvetti, solicitando la rectificación de la partida de su nacimiento, por figurar en ella los apellidos de su madre y de su abuelo paterno, como Grohskopf y Mezzi, respectivamente, en lugar de Grosskopf y Milessi. — Montevideo, octubre 9 de 1950. — LUIS ANTONIO LAMAS, Actuario.

AL COMERCIO. — Vapor Español "Monte Urquiola". — Se avisa a los interesados, que habiendo terminado la descarga en el depósito hangar Nº 5, el vapor arriba nombrado, se procederá a la revisación de las mercaderías el día 21 de octubre de 1950, de las 10 horas a las 12, de acuerdo con lo que establece el artículo 1256 del Código de Comercio, y previa presentación del documento de propiedad.

Las notas de reclamaciones, ya sea por falta de bultos o en los contenidos de los mismos, deben ser presentadas dentro de las 48 horas de efectuada dicha revisación.

Transcurrido dicho término, no se tomará en cuenta reclamo alguno. Montevideo, octubre 19 de 1950. Agencia Marítima Jaime Carrau Limitada.

Programas en los continuados

Ariel: De 11 a 24: Cine actualidad. — Central: A las 14, 15.50, 17.45, 19.20, 21 y 22.40: Por una noche de amor (Véase recuadro de estrenos). — Cervantes: A las 13, 15.20, 18, 20.30 y 23: El sendero del peligro (IA). A las 14.10, 16 y 40, 19.20 y 21.50: Asalto a la diligencia (IA). — Colonial: A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: Buenos Aires a la vista (III). — Coventry: A las 13, 15, 16 y 50, 18.45, 20.40 y 22.30: Captura recomendada (IIA). — Eliseo: A las 13, 14.30, 16.5, 17.40, 19.20, 21 y 22.45: Tulsa (Véase recuadro de estrenos). — Grand Splendid: A las 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20: Fabiola (IIA). — Iguazú: A las 12.30, 13.55, 15.25, 16.50, 18.20, 19.50, 21 y 20 y 22.50: Miguel Strogoff (P). — Independencia: A las 13.30, 17.5 y 20.45: Sucedió en Berlín (IIB) A las 15.30, 19.10 y 22.50: Doña Diabla (III). — Metro: A las 12 y 30, 14.25, 16.20, 18.15, 20.10 y 22.5: Corta, Not. Metro y Ladrones de bicicletas (IIB). — Plaza: A las 13.30, 15.10, 16.55, 18.40, 20.40 y 22.30: Zarabanda (IIC). — Radio City: A las 12.45, 15.55, 19.20 y 22.45: El espadachín aventurero (Estreno). A las 14.20, 17.40 y 21.5: A la sombra de la guillotina (IIB). — Renacimiento: A las 14, 15 y 30, 17, 18.30, 20, 21.30 y 22.50: España inmortal (Estreno). — Rex: A las 13, 14.55, 16.50, 18.45, 20.40 y 22.35: Captura recomendada (IIA). — Trocadero: A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.30, 21.10 y 22.40: El heladero (Estreno). — York: A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.10 y 22.40: Por el sendero de las fieras (IA), Mali el zorrito y Los tres chiflados. — Ambassador: A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21 y 22.40: Arriba las mujeres (IIC). — California: A las 12.10, 13.55, 15 y 40, 17.25, 19.15, 21.5 y 22.40: Bodas sangrientas (IIB). — Luxor: A las 12, 13.10, 14.20, 15.45, 17.10, 18.35, 20, 21.25 y 22.50: Intermezzo (Ot). — Victory: A las 12, 13.45, 15.30, 17.15, 19, 20.45 y 22.30: Marihuana (Véase recuadro de estrenos). — Mogador: A las 12, 13.40, 15.25, 17 y 10, 18.55, 20.40 y 22.30: El duelo (IIA). — Azul: De 12 a 24: La vendedora de fantasías (IIB). — Grand Palace: A las 11.50, 13.30, 15.15, 17, 18.45, 20.40 y 22.35: Marihuana (Véase recuadro de estrenos). — París: A las 12, 14.5, 16 y 10, 18.15, 20.20 y 22.25: Nacha Regules (IIC). — Cosmópolis: A las 16.5 y 20.5: Cristóbal Colón (IA). A las 14, 18 y 22: La mujer que yo amé (IIC). — Miami: A las 13.30, 17.5 y 20.45: Sucedió en Berlín (IIB). A las 15.30, 19.10 y 22.50: Doña Diabla (III). — Princess Theatre: A las 13, 16.20, 18 y 35 y 22.40: A la sombra de la guillotina (IIB). A las 14.40, 17.55 y 21.10: El espadachín aventurero (Estreno). — Avenida Concert: A las 13, 16.50 y 20.40: La balandra Isabel llegó esta tarde (IIC). A las 14.50, 18.40 y 22.20: Los amantes de Verona (IV). — Monumental: A las 14, 17.30 y 21: Olé, torero (IA). A las 15.45, 19.15 y 22.35: El seductor (IIC). — American: A las 13, 16.10, 19.20 y 22.35: La hija del penal (IIC). A las 14.45, 17.55 y 21.5: Muerte en la calle (IIB). — Continental: A las 12.45, 16, 19.20 y 22.45: Hombres sin credo (IB). A las 14.15, 17.35 y 21: Los amantes de Carmen (IIC). — Liberty: A las 14, 17.25 y 20.50: Amor y tentación (IV). A las 15.35, 19 y 22.25: El rey (III). — Premier: A las 15, 18 y 21: El traidor (IIC). A las 16.25, 19.30 y 22.35: Malaya (IIA). — Lezica: A las 18, 20 y 22: Dibujos, Uruguay al Día 106 y El diablo andaba en los choclos (A).

Notas Rurales

EL COMENTARIO

Sigue tranquilo el mercado lanero

Las operaciones de la Tablada

Los frigoríficos siguen comprando con liberalidad en todas las categorías

TABLADA DE PORCINOS. — Ayer la entrada fué reducida, pero se operó con mercado más pesado que el lunes y con la misma baja con que se iniciaron ese día los negocios de Tablada de Porcinos.

Las Cotizaciones de ayer en la Bolsa

Con plaza firme se operó por $ 504.141.25

CAMBIOS PARA LA IMPORTACION

CAMBIOS PARA LA EXPORTACION

(INFORMACION SUMINISTRADA POR MENENDEZ & CIA.)

Está en venta hilo sisal

Los productos de huerta

PRECIOS DE AYER EN EL MERCADO AGRICOLA

Sin negocios en cueros

Gran Exposición Lechera

SE REALIZARA EN TARARIRAS

Caja de Compensaciones 19

REGIO NUEVO HORARIO DE OFICINA

Los precios de frutos del país

El 39.o concurso de novillos gordos

Comisión Nal. de Fomento Rural

Trató interesantes asuntos el Comité Ejecutivo

Entrega de credenciales

Cartas de ciudadanía

En el Sindicato Médico

Tranmisiones "Multiplex"

EL FUTURO SEMINARIO DE LA ARQUIDIOCESIS.

Asamblea de productores en Colonia

COLONIA, 24. (ANI). — La Mesa de la Sociedad de Fomento Rural de este departamento, ha convocado a las entidades adheridas para la Asamblea general ordinaria, que se llevará a cabo el domingo 29 del corriente, a las 10 horas, en el local de la escuela Urbana No. 38 de Joaquín Suárez. En dicha asamblea serán tratados importantes asuntos relacionados con la especialidad de la entidad organizadora. Para concurrir a la asamblea, así como al almuerzo y lunch, que se ofrecerá a la concurrencia ya se hna emitidas las invitaciones correspondientes.

Como ocurre todos los años, estos actos en que se enfocan serios problemas de la producción agropecuaria, contará con una nutrida concurrencia de la gente de trabajo de importantes zonas del progresista Departamento.

Gestiones en el Contralor realiza la Cámara Nacional de Comercio

Otros asuntos tratados por la entidad

Se reunió la Cámara Nacional de Comercio bajo la presidencia del Sr. Numa Pesquera y con asistencia de los señores Pedro P. Pérez Marexiano, José Aldeo, José Brunet, Alberto Castells, Juan Luis Caubarrére, Carlos Hernández Wildner, Manuel Lussich Nin, Eduardo Martín Valdez, Luis Puig, Ing. Carlos Vegh Garzón y Gustavo Vilaró. Asistieron también el gerente, señor Héctor M. Carrera, el asesor letrado adjunto, Dr. Raúl Lerena Castro y el secretario, señor Julio Baycé.

GESTIONES ANTE EL CONTRALOR — Se consideraron varias notas de la Comisión Honoraria de Contralor de Exportaciones, en las cuales, respondiendo a sendas gestiones de la Cámara, se da cuenta: 1) que con respecto al embarque de mercaderías en puertos de países distintos al de origen, rige la siguiente disposición: "Se establece como norma administrativa, la admisión sin observaciones, de los despachos que se cursen por puertos de distinto origen, cuando se trate de países dentro de Europa, entendiéndose por tal, Europa e Islas Británicas, se constate el origen correspondiente en la factura consular y el pago se realice al país productor en la moneda autorizada"; 2) que rigen también disposiciones sobre la concesión de una prórroga de 90 días para el despacho de mercaderías cuando el plazo venza estando las mercaderías en viaje o en nuestro puerto, y que se resolvió que la Gerencia General vigilara el fiel cumplimiento de dichas disposiciones; 3) que se pasó a estudio de la Subcomisión de cuotas el pedido de la Cámara para que se consideren automáticamente autorizadas las solicitudes presentadas y que se presenten para transferir a primera y/o a segunda categoría los créditos asignados en tercera; 4) que se pasó a estudio de la Subcomisión de régimen interno la solicitud de la Cámara para que se ampliaran los plazos de vigencia de las fichas de importación.

La Cámara tomó nota de estas resoluciones y acordó encomendar al delegado, contador La Manna que prosiga las gestiones aun no resueltas.

Fué motivo de un detenido estudio la forma en que se está cobrando actualmente el recargo de 50 o|o a los derechos aduaneros, el cual se aplica indebidamente sobre la nueva tasa de movilización de bultos y sobre el adicional de 1 o|o establecidos por la reciente ley de aumento a los funcionarios públicos.

Se recordó que la sobretasa de 50 o|o fué creada como una forma sustitutiva del recargo a oro, establecido, a su vez, para compensar los desequilibrios provocados en los aforos aduaneros por la desvalorización de la moneda.

Dicho recargo de 50 o|o, destinado a reajustar aforos, no puede pues calcularse sobre la movilización de bultos, que es una tasa que se abona en retribución de un servicio, ni sobre el adicional de 1 o|o, que no recae sobre los aforos sino sobre los valores reales de las mercaderías.

Se resolvió realizar gestiones separadas ante el Ministerio de Hacienda, a fin de que se adopten las medidas adecuadas para que no se siga aplicando equivocadamente el referido recargo en ninguno de los dos casos estudiados.

RUBRADO DE IMPORTACIONES — El presidente dió cuenta que la Comisión Honoraria de Contralor de Exportaciones e Importaciones había solicitado la opinión de la Cámara sobre un proyecto de rubrado de importaciones con especificación de categorías.

Informó el presidente que para responder a la consulta de la Comisión Honoraria la Cámara convocó a las entidades representativas de los diversos ramos de importación a una reunión que se realizó con asistencia del delegado de la Cámara contador La Manna, y del funcionario del Contralor, contador Orlando G. Dovat.

Expresó el presidente que la reunión había sido sumamente útil y que se estaban recibiendo ahora las observaciones de dichas entidades, sobre cuya base la Cámara formulará su opinión al Contralor.

Se consideró la resolución de la Comisión Honoraria de Contralor de Exportaciones e Importaciones de fecha 13 del corriente mes, por la cual se establece un régimen de importadores nuevos.

Luego de un amplio cambio de ideas, se resolvió pasar este asunto a estudio de una comisión especial con recomendación de pronto despacho.

El escalafón docente en Enseñanza Primaria

RECLAMO DE LA FEDERACION DEL MAGISTERIO

La Primera Convención Nacional Extraordinaria de la Federación Uruguaya del Magisterio, ante la situación creada con motivo de no haberse sancionado aún el escalafón docente para Enseñanza Primaria, debido a que el P. Ejecutivo no ha remitido todavía el mensaje correspondiente, tomando la iniciativa ante el Parlamento Nacional, y considerando:

1o. — Que al comenzar el presente año, el Presidente de la República expresó a una delegación de la Va. Convención que el Magisterio estaba incluído en el aumento de $ 45.—, significando que sobre el problema del escalafón docente, estaría a lo convenido con su Ministro de Instrucción Pública y Previsión Social, pues con aquella solución no se hacía la justicia que el magisterio merecía.

2o. — Que los señores ministros de Instrucción Pública y Previsión Social y de Hacienda, concretando el pensamiento del Poder Ejecutivo, prometieron que en agosto elevarían al Parlamento Nacional el proyecto de escalafón docente, no cumpliendo, sin embargo, con la promesa formulada y hecha pública en su oportunidad.

3o. — Que los Poderes del Estado, Ejecutivo y Legislativo, al dar preferencia a reclamos que han surgido mediante actos de coacción, crearon un clima de desconcierto en el Magisterio Nacional que, viviendo una real situación de angustia económica, ha realizado su campaña pública, dentro de formas netamente democráticas, que constituyen un alto exponente de cultura moral y cívica.

4o. — Que la campaña por el escalafón docente ha triunfado en la conciencia pública, y sólo es necesario que los Poderes del Estado transformen en ley lo que se ha demostrado que constituye una aspiración popular, declara:

1) Que el magisterio reclama su jerarquización profesional y económica porque mediante la solución de su angustiosa situación de inferioridad presupuestal, se pondría en condiciones de realizar con eficiencia la alta misión social que le está encomendada y poder concretar el anhelo largamente sentido de la reforma escolar.

2) Que los maestros uruguayos agremiados en la Federación Uruguaya del Magisterio, expresan su propósito de continuar luchando dentro del mismo plano de legalidad y jerarquía conque lo han hecho hasta ahora en la seguridad de encontrar en la sensibilidad democrática de los poderes públicos el reconocimiento a un reclamo revestido de estricta justicia.

3) Que el Magisterio Nacional entiende que las fuentes de recursos que han presentado instituciones integrantes de su Federación, sobrepasan las erogaciones que demanda la implantación del escalafón docente, y no gravan el consumo.

4) La Primera Convención Nacional Extraordinaria ha tomado conocimiento de las recientes manifestaciones del Presidente de la República, Sr. Luis Batlle Berres, sobre el escalafón docente para Enseñanza Primaria, y al considerarlas, resuelve reiterar su solicitud en el sentido de que sea elevado en tiempo el mensaje pertinente, como el primer proyecto de ley elevado a consideración de la Cámara en el período extraordinario de sesiones de diciembre, a efecto de que se cumpla la decisión expresa de las bancadas parlamentarias que han prometido estudiar y sancionar este reclamo magisterial tan pronto como llegue al Parlamento Nacional. — Bautista López Toledo, Presidente; Juan Pedro Bertrán y Matilde G. de Lorenzo y Deal, Secretarios Generales.

Suprema Corte de Justicia

RESOLUCIONES DEL ULTIMO ACUERDO

Con asistencia de los ministros doctores Francisco Gamarra, Edo. Artecona y Alvaro Florencio Macedo, celebró acuerdo la Suprema Corte de Justicia, presidiendo el primero de los nombrados.

Los ministros Dres. E. Armand Ugón y Bolívar Baliñas se encuentran con licencia; el primero por estar en el extranjero en misión oficial y el último por motivos de salud.

POSESION DE ESTRADOS — Se dispuso que pasaran en vista al Fiscal de Corte, a los efectos legales del caso, las solicitudes de Posesión de Estrados formuladas por los nuevos graduados en Derecho María Irma Terra Corbo, Eneida Elina de Seura Domínguez y Rutilo de Paula Rodríguez.

LIBERTADES — Fueron concedidas seis libertades condicionales y una anticipada; y se denegaron tres de las primeras y dos de las últimas.

DIVORCIOS — La Oficina respectiva informó que se habían diligenciado diez oficios solicitando datos del Registro de Divorcios por la sola voluntad de la mujer.

ASUNTOS CONTENCIOSOS — Alejandro Castillo en autos: "Alejandro Castillo". — Recurso de Casación por apropiación indebida. — Raúl A. Rodríguez, con Sucesión Doussinague, Mario Ramón Alzamendi, Pedro Tomás Barrientos Rodríguez. — Sociedad Anónima "Laboratorios Suarry" con el Estado.

Las Actividades Teatrales

SIGUE EL EXITO DE "LA PATRIA EN ARMAS" EN EL TEATRO SOLIS

Ha marcado un singular suceso en el curso de esta cuarta temporada de la Comedia Nacional, el drama histórico de Juan León Bengoa "La patria en armas", que el elenco oficial viene interpretando ante salas siempre colmadas de público, en una versión dirigida por la eminente actriz Sra. Margarita Xirgu, con decorados de José Luis Zorrilla de San Martín y música de Luis Cluzeau Mortet.

Para hoy se anuncia "La patria en armas" en su 42a. representación, en función nocturna que dará comienzo a las 21.40.

Las entradas para este espectáculo, y para todos los que tendrán lugar en el curso de la presente semana, se encuentran a la venta en las boleterías de nuestro primer coliseo y su gran demanda asegura nuevos llenos en la sala del Solís.

Mañana, esta obra histórica subirá a escena en vermouth y nocturna.

LA COMEDIA NACIONAL ANUNCIA EL ESTRENO DE "AGUAS TURBIAS"

La Comisión de Teatros Municipales ha resuelto que en los primeros días del mes entrante la Comedia Nacional ofrezca a nuestro público el estreno de la pieza dramática del prestigioso escritor ecuatoriano Dr. Leopoldo Benítez Vinueza "Aguas turbias" (Cuzunza).

Pieza de grandes dificultades escénicas, se vienen ensayando cuidadosamente bajo la dirección de Armando Discépolo y su versión dramática dará lugar a una interesante nota, que habrá de sorprender a nuestro público por el ambiente y clima en que se desarrolla su acción.

Su escenografía, de grandes proporciones, ha sido confiada a Mario Vannarelli.

FINALIZA EL DOMINGO LA ACTUACION DE LA TROUPE ESTUDIANTIL ATENIENSE

El domingo próximo, indefectiblemente, finalizará la actuación de la Troupe Ateniense en la sala del Teatro Artigas, con una gran función en honor de Ramón Collazo. El espectáculo constituído por la comedia musical: "El misterio de King-Kong" y la revista "Maracaneando", se llevará a escena hoy, a las 21.50 y mañana, a la misma hora. Desde hoy a las 10 de la mañana en la boletería del Teatro Artigas están en venta las localidades para todos los espectáculos que realizará la troupe ateniense inclusive el sábado y domingo próximos.

LAS LOCALIDADES PARA EL ESTRENO DE "LA MUERTE DE UN VIAJANTE"

En la próxima semana, en las boleterías del Estudio Auditorio Sodre se pondrán en venta las localidades para la función inaugural y las de días siguientes, correspondientes a la temporada que en esa sala realizará la Gran Compañía de Comedia encabezada por Narciso Ibáñez Menta, conjunto que, presentado por la empresa Nicolás Messuti, llevará a escena el estreno: "La muerte de un viajante" (Death of a salesman) obra dramática de Arthur Miller. Ese debut está fijado para el día viernes 10 de noviembre próximo.

EL VIERNES DEBUTARA E. FERNANDEZ

En el teatro 18 de Julio se anuncian hoy y mañana, dos funciones, a las 18.15 y a las 21.45 horas, con sendas últimas representaciones del doble programa combinado con "Cédulas de San Juan" de Florencio Sánchez y "Cristóbal Colón en la Facultad de Medicina", de F. Parravicini.

El viernes representará otro doble programa. En esa función debutará la primera actriz Encarnación Fernández.

Su reaparición se realizará con "Un cuento del Tío" de Julio F. Escobar, y "Ya tiene Comisario el pueblo" de Claudio Martínez Payva. Son estos dos éxitos de Paquito Busto y Encarnación Fernández.

Localidades en venta para todas las funciones de est asemana en curso.

BURGUEÑO-ALASSIO EN EL 18 DE JULIO

El viernes, a las 18.15 el sábado a las 15 y el lunes 30 a las 18 y 15, con la obra de Ramiro Lacoste, "La puerta cerrada" se presentará en el teatro 18 de Julio el calificado conjunto de Blanca Burgueño y Julio Alassio. Las localidades ya están en venta.

I. NUÑEZ SE PRESENTARA NUEVAMENTE

Teniendo en cuenta el éxito extraordinario obtenido por "Llegó la abuela de España" la comedia en tres actos de Julián Méndez Ferrer, que llevará a escena en el Teatro Artigas la compañía de Isolina Núñez con la colaboración de los gaiteros de Arnoya, Armandiño, el cuerpo de baile de Ramiro Reñones y el cantante Arturo Linares, el domingo próximo a las 15 horas, volverá a ponerse en escena esta comedia. Desde mañana a las 10 de la mañana estarán en venta las localidades.

LAS LOCALIDADES PARA BEN AMI

Pasado mañana, viernes a las 10 de la mañana, en la boletería del Teatro Artigas se pondrán en venta las localidades para los espectáculos que llevará a cabo en la sala de la calle Andes el elenco encabezado por el astro Jacob Ben Ami con Berta Gerstein. Como informáramos ya el próximo tres de Noviembre se presentará Ben Ami en el Teatro Artigas para ofrecer los siguientes títulos: 3 de Noviembre, a las 22 horas: "La zarza ardiente"; 4 de Noviembre, a las 22 horas: "El cadáver viviente"; 5 de Noviembre a las 18 y 15: "El padre"; 5 de Noviembre, a las 22 horas: "Sansón y Dalila".

ENTRE BASTIDORES

Los progresos del ballet del Sodre

Los dos programas presentados por el Cuerpo de Baile del Sodre pueden darnos ya una pauta para apreciar los progresos alcanzados por este conjunto, bajo la inteligente dirección de Roger Fenonjois. Tanto individualmente como colectivamente se ha hecho notoria una afirmación técnica y un deseo de superación. Lamentablemente la falla de funcionamiento de la Escuela de danzas durante este año, ha impedido la preparación de algunos elementos nuevos que hubieran constituído un soplo de renovación en ese cuerpo de baile. Pues entre los alumnos de la Escuela había algunos elementos que apuntaban como promisorios valores. Para elevar el nivel ya aceptable del ballet del Sodre, será imprescindible contratar por ahora, algunos valores que puedan alternar dignamente con Roger Fenonjois, con Lolita Parent y aun con Max de Balzac en los papeles centrales. De otra manera se les someterá a esas figuras, a un trabajo exhaustivo que indudablemente redundará en perjuicio de los espectáculos. También junto al Maestro Fenonjois, deberá trabajar un maestro coreógrafo de jerarquía, pues tampoco éste podrá hacerlo todo en esa materia y al mismo tiempo desempeñarse sin descanso, como primera figura.

CARLOS CHAVES EN BUENOS AIRES. — Se encuentra actualmente en Buenos Aires Carlos Chaves, compositor mejicano fundador de la Orquesta Sinfónica de Méjico y jefe del Dpto. de Bellas Artes de su país. Pero por encima de las distinciones oficiales, Carlos Chaves es uno de los altos valores de la música indoamericana.

Ha actuado al frente de las principales orquestas sinfónicas de los Estados Unidos y ha creado un movimiento musical entroncado con las modernas corrientes creadoras.

Chaves fué uno de los primeros que supo valorizar los temas autóctonos, no para hacer fácil folklorismo colorista sino para transformarlos noblemente y jerarquizarlos en altas creaciones musicales.

En Buenos Aires, actuando al frente de la Orquesta sinfónica del Estado, Chaves ha hecho conocer composiciones suyas, junto a la de otros valores universales. Dado lo avanzado de la temporada y el hecho de encontrarse clausurado el ciclo sinfónico en nuestra Capital, nos priva esta vez de enfrentarnos a las creaciones musicales de un auténtico creador de música americana.

NUEVA COMISION DE ARGENTORES. — Después del lamentable incidente del teatro Astral de la vecina orilla, y del cual informamos en su oportunidad, los intereses de Argentores habrán quedado en manos de su tesorero Sr. Martinelli Massa, único miembro de la directiva que no renunciara. El lunes por la tarde se procedió a elegir una nueva lista de asociados para integrar la Junta Directiva, Junta Fiscalizadora y Consejo de Previsión Social. Resultaron electos los siguientes miembros:

Máximo Aguirre, Marcos Bronenberg, Antonio de Bassi, Adrián Díaz Olazábal, Tito Insausti, Arnaldo Malfatti, Claudio Martínez Payva, Francisco Muñoz Azpiri, Federico Martens, Carlos Ossorio, Iro Pelay, Oscar Ponferrada, Luis Rodríguez Acasuso, Abel Santa Cruz y Alberto Vacarezza, para integrar la junta directiva; los señores Francisco Collazo, Vicente Martínez Cuitiño y Agustín Remón, para integrar la junta fiscalizadora y los señores Antonio Botta, Ricardo Bustamante, Carlos Cabral, Rafael de Rosa y Julio Traversa, para el consejo de previsión social.

Ayer por la tarde tomaron posesión de sus cargos los nuevos miembros procediéndose a la distribución de cargos entre los mismos.

EL CONGRESO I. DE AUTORES. — Fué clausurado días pasado en el Senado madrileño el XVI Congreso de la Confederación Internacional de Sociedades de Autores. Bajo la presidencia de Arthur Honegger, se reunieron más de doscientos congresales representando a países americanos y europeos. Se trataron importantes problemas referentes a la administración común de los intereses de los miembros de las entidades. Hubo esta vez materias novedosas, a las cuales debieron dedicar su estudio los congresales. Entre estas merecen destacarse los derechos de ejecución pública, el de producción mecánica, el de edición y televisión y todo lo referente a la moderna técnica aplicada a los conceptos de leyes de propiedad intelectual.

Mañana ballet a precios populares

Al iniciarse ayer la venta de localidades para la función extraordinaria que ofrecerá mañana por la noche el ballet del Sodre a precios populares, con la base de $ 1.50 la platea se evidenció el enorme interés despertado por esa actuación que habrá de realizarse a teatro lleno, dado la demanda existente desde el primer momento.

En este espectáculo popular extraordinario el maestro Carlos Estrada dirigirá los ballets "El espectro de la rosa" de Weber-Berlioz, con coreografía de Fokin reposición de gran interés para los aficionados, que tendrá como protagonistas a Tola Leff y Wilfredo Toamarán y el estreno de "Meditación Medieval" con música de Gabriel Fauré, creación coreográfica original de Max de Balzac, quien actuará como intérprete con escenografía y trajes diseñados por él mismo y de su propiedad.

La parte final del espectáculo, dedicada a la reposición del gran ballet "Coppelia" o "La muchacha de los ojos de esmalte" de Delibes, coreografía de Petipa, arreglada por Roger Fenonjois, gran éxito de la temporada anterior que da lugar a una brillante actuación de todo el Cuerpo de Baile con Roger Fenonjois, Lolita Parent y Max de Balzac como primeras figuras, siendo dirigido como en aquella ocasión por el maestro Juan Protasi.

Además de esta función, el ballet del Sodre viene preparando dos nuevos espectáculos que ofrecerá con distintos programas el sábado de noche y el domingo de tarde, para los que se ha iniciado ya la venta de localidades en forma que asegura, asimismo sendos llenos. En la función nocturna del sábado se presentará un bellísimo programa constituído por los ballets "Suite de danzas", música de Chopin orquestada por los maestros Juan José Castro y Julián Bautista y coreografía de Iván Clustine; "Romeo y Julieta" de Tschaikowsky y "Dafnis y Cloe" de Ravel, coreografía de Roger Fenonjois que contará con la dirección del maestro Juan José Castro. El domingo en espectáculo vermouth, se animarán "La Peri" de Dukas, con coreografía de Roger Fenonjois, "La siesta de un fauno" de Debussy coreografía de Roger Fenonjois, "Vals triste" de Sibelius, coreografía de Max de Balzac y "Juego de cartas" de Strawinsky, con coreografía de Roger Fenonjois.

El maestro Carlos Estrada dirigirá "La Peri", "La Siesta de un Fauno" y "Vals triste" y el maestro Juan José Castro "Juego de Cartas".

"Canto a Artigas" de Manuel García Servetto

Bellamente editado acaba de aparecer el "Canto a Artigas", composición musical del talentoso compositor Manuel García Servetto. Este inspirado artista ha compuesto la letra y la música de esta partitura que ha de tener seguramente una amplia y merecida difusión.

M. García Servetto, es sin duda alguna, uno de los compositores de más lúcido ingenio, de más profunda técnica y original estilo dentro de las nuevas generaciones. Espíritu sumamente modesto, retraído, en soledad y silencio, trabaja constantemente ahondando cada vez más, vigilado rigurosamente por una severa autocrítica, que le ha impedido hacer concesiones al mal gusto o caer en modas pasajeras.

M. García Servetto, desde sus lejanos días de la infancia en el solar maragato ha permanecido fiel a su irrenunciable vocación de arte. Es un músico cien por cien, en quien los altos atributos de inteligencia se unen a especiales virtudes de sensibilidad que le han habilitado para la creación cada día más depurada, variada y rica. García Servetto ha cultivado con igual señorío espiritual, los más diversos géneros desde aquellos de inspiración popular y raíz folk'órica a otras composiciones de más amplio aliento y arquitectura universal.

Este artista, extremadamente modesto y desconforme de sí mismo, tiene ya una producción copiosa y personalísima.

Este "Canto a Artigas", es una de sus composiciones menores; pero realizada con el seguro oficio con la sobriedad de procedimientos y la riqueza lírica que caracteriza su obra mayor.

En esta hora, en que el país rinde homenajes máximos al Fundador de nuestra nacionalidad, el músico y el poeta que se juntan en M. García Servetto han querido también, cantar, con la más noble inspiración al Artigas que llama justicieramente "Luz de nuestra patria" y "constructor de la felicidad".

Regresó hoy Eric Simon

Procedente de Buenos Aires llegó ayer a Montevideo, en un avión de las líneas aéreas británicas, después de una ausencia de varios meses, el maestro Eric Simón, quien realizó una extensa jira de conciertos y estudios oficiales en varios países europeos y americanos, ofreciendo además una serie de conferencias sobre músicos y música del Uruguay. Durante su viaje visitó la Gran Bretaña, Holanda, Francia, Suiza, Estados Unidos, este último bajo los auspicios del Departamento de Estado, Cuba, Perú y Chile.

El maestro Simón se reintegrará muy pronto a sus actividades en el país como representante de la B.B.C. de Londres en el Uruguay y director del Departamento de Música del Instituto Cultural Anglo-Uruguayo.

Folklore ruso-ucraniano

En el teatro 18 de Julio el miércoles 8 de noviembre, a las 21.30 horas, se presentará el Coro Ruso Ucraniano del Centro Cultural "Máximo Gorki" con su ballet y orquesta de balalaikas.

Ofrecerá un programa de canciones y bailes populares ruso-ucranianos.

Lope de Vega en el Teatro Solís

Club de Teatro, cuyo propósito es presentar preferentemente a nuestro público el teatro clásico castellano, tan inexplicablemente ausente de nuestros escenarios, pondrá a escena el lunes 30 de octubre en el teatro "Solís" una adaptación en 15 cuadros de la bellísima comedia de Lope de Vega, "El caballero de Olmedo".

Es esta obra una muestra exquisita de la extraordinaria habilidad de exposición y desarrollo dramático del gran Lope y de su versificación fluida y vena poética. En ella, el romance de marcado sabor de cancionero alterna con la grácil redondilla, la décima y el soneto en un lirismo de belleza sin par.

Los personajes de la comedia están trazados con la maestría inigualada que hace de Lope de Vega el creador del teatro castellano Don Alonso, doña Inés, su dama, don Rodrigo, el rival caballero que llega al crimen por orgullo y despecho, así como la celestinesca Fabia, con personajes creados con absoluta realidad humana, que actúan y viven, desglosados de un lugar y una época determinada, en la escena universal.

Club de Teatro ha preparado una cuidadada versión de esta obra, que presentará en el teatro "Solís", el lunes 30 del corriente, tomando parte en el Concurso de Teatros Independientes que ha organizado la Comisión de Teatros Municipales.

LA VIDA MUSICAL

SE SUSPENDIO EL RECITAL DE CANTO DEL SOLIS. — El festival benéfico que debía realizarse mañana por la tarde en el Solís con intervención de Olga Linne, Jorge Algorta y Víctor Damiani, quedó suspendido para el 22 de noviembre próximo.

BANDA MUNICIPAL. — El domingo próximo a la hora 19 y 45, la mencionada corporación, dirigida por el Mtro. Vicente Ascone, ofrecerá un concierto en el Teatro Solís, ejecutando el siguiente programa:

1ra. PARTE

Mozart. — Suite: 1) Marcha de los Sacerdotes, de la ópera "La Flauta Mágica". 2) Andante gracioso. 3) Minué de la ópera "Don Juan". 4) Marcha turca.

Granados. — Intermedio de la ópera "Goyescas".

Rossini. — Obertura de la ópera "La Urraca Ladrona".

2da. PARTE

H. Iglesias Villoud. — Catamarqueña, de la serie "Provincianas" Danza.

Gounod. — Fragmentos de la ópera: Filemón y Baucis". a) Introducción y pastoral. b) Coro. c) Danza de las bacantes.

Wagner. — Tannhauser. Obertura.

MANUEL BERGER EN EL ATENEO. — El próximo jueves a las 19 horas se presentará el joven Manuel Berger, alumno de la distinguida profesora Srta. Beatriz Tuset Collazo. Acompañado al piano por la Srta. Esther Giucci, interpretará: Sonata en Mi menor de Veracini, Concierto en Re mayor de Mozart, "La Gitana" de Kreisler, Melodía Hebrea de Achron y Danza húngara No. 5 de Brahams - Joachin.

PREPARA UN GRAN PROGRAMA LYDA INDART. — Para su próximo concierto, que dentro de breves días ha de ofrecernos la talentosa pianista compatriota Lyda Indart, prepara un magnífico programa cuyas obras han de llegar a nuestro público, dentro de una interpretación brillantísima, como ya nos tiene acostumbrado esta excelente artista del teclado. En números sucesivos daremos a conocer ese programa, del cual se adelantan las mejores referencias, por lo cual es de esperar con esta presentación de Lyda Indart, una notable sesión de música.

RECITAL DE CANTO. — Esta tarde a las 18 y 30 se realizará en el Estudio Nacional de Bel canto que dirige el profesor Segurd Mausen un recital de la contralto Amy Miller.

Interpretará el siguiente programa:

Pergolese: Nina.
Scarlatti: O Cessate.
Gluck: O del mio dolce ardor
Beethoven: Te amo.
Schumann: Tú eres como una flor.
Schubert: Tú eres la paz.
Foster: Slumber my darling.
Foster: Old Folks At Home.
Massenet: Elégie.
Saint Saens: 2 arias de la ópera "Samson y Dalila".

J. RIPOCHE EN LA HUMANIDAD. — Organizado por la A. Popular pro Cultura, se presentará el lunes 15 en un acto para niños en la Universidad el pianista Jacques Ripoche.

Será acompañado al piano por Lyda Indart. Las piezas a interpretarse serán comentadas por Nilda González Genta.

ACTUA HOY EN TACUAREMBO ELIANE RICHEPIN. — Prosiguiendo con su interesante gira que viene realizando por el Interior, — bajo la dirección de ODECA —, la extraordinaria pianista francesa Eliane Richpin, hoy se presenta ante el público de la Ciudad de Tacuarembó esta aplaudida virtuosa del teclado.

Dada la expectativa despertada en aquella ciudad por este concierto, como también por el seleccionado programa preparado, es de prever que un suceso sin precedentes, ha de conquistar hoy en Tacuarembó la famosa Eliane Richepin.

CX 8 RADIO SARANDI

PROGRAMA PARA EL DIA DE HOY

8.30 a 9 horas: Trasmisión de la misa que se celebrará en el Santuario del Cerrito de la Victoria, para los enfermos.
9.00 Orquesta "Calchaquí" de Acosta Villafañe.
9.15 "Hawaian Serenaders". Dirige Félix Mendelssohn.
9.30 MOMENTO CATOLICO.
9.45 Enrique Madriguera y su orquesta.
10.00 INFORMATIVO.
10.05 Su Música Preferida. Audición confeccionada a base de pedidos.
10.30 Micro Programa.
10.40 "La Orquesta de Hoy".
11.00 ESTA ES LA VOZ DE CARLOS GARDEL.
11.25 Micro Programa. MELODIAS TROPICALES.
11.55 Cadena A.N.D.E.B.U.
12.00 INFORMATIVO.
12.01 "Fiesta en los Jardines Españoles".
12.30 Micro Programa. "Exitos del Piano Jazz".
13.00 INFORMATIVO.
13.10 Micro Programa.
13.15 "Cantares y Melodías del
13.30 Eduardo Farrel y sus Canciones.
13.45 Guitarrista Miguel Llobet.
14.00 Micro Programa. PROGRAMA SINFONICO.
16.00 "El Piano y sus Grandes Intérpretes".
16.30 Orquesta de Salón de Barnabás Von Geczy.
16.50 INFORMATIVO.
16.55 Micro Programa.
17.00 "RADIO-TEATRO".
17.30 Micro Programa. Música Popular.
17.55 INFORMATIVO.
18.00 Música Popular.
18.40 Espacio Rural.
18.55 "De Hombre a Hombre"
19.00 Diario del Campo.
19.30 PANORAMA DEPORTIVO.
20.00 INFORMATIVO.
20.03 Micro Programa.
20.15 "Hugo Ferrari, su Piano y sus Canciones".
20.45 Unión Cívica.
21.00 INFORMATIVO.
21.07 Micro Programa.
21.10 Micro Programa.
21.15 "Cantares y Melodías del Mundo.
21.30 ESTA NOCHE CANTA BING CROSBY.
22.00 INFORMATIVO.
22.06 Micro Programa.
22.15 Espacio a cargo del Padre López García.
22.30 PROGRAMA SINFONICO.
23.30 Síntesis Informativa.
23.45 Canciones por Mario Clavell
24.00 Finaliza la trasmisión.

Cartelera de Cines y Teatros

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

ZONA CIUDAD VIEJA

Chic Salón: Mat. 1a. Sangre de héroes (IIB); 2a. Pantalones cortos (IB); 3a. La ventana (IB); 4a. Los miserables (IIA). Noche: a las 20.30, Cortas; 2a. La ventana (IB); 3a. Los miserables (IIA).

ZONA CORDON

Opera: 1a. Fútbol moderno; 2a. Don Fulgencio (IIB); 3a. Hablan las campanas (IA). — Defensa: 1a. Noche trágica (Ot); 2a. Prisionera del destino (A); 3a. Rompiendo las cadenas (IIB). — Victoria: Mat.: 1a. Malos bienhechores; 2a. La hora 13 (IB); 3a. Sangre noble (IA); 4a. y 5a. Serie completa de La garra de hierro. Noche: 1a. Una hora de vida (II C); 2a. La malquerida (IIC). — Stella D'Italia: Mat.: 1a. El duende raudo; 2a. Bígamos de ocasión (A); 3a. El traidor (IIC); 4a. Malaya (IIA). Noche: 1a. El traidor (IIC); 2a. Malaya (IIA).

ZONA SUR

Apolo: (Día policial) 1a. Las aventuras de Rex y Rinty; 2a. El dilema de Dick Tracy (IIA); 3a. La pandilla en apuros (IA). — Artigas: 1a. El cumpleaños; 2a. Muerte en la calle (IIB); 3a. Sangre gitana (IIB). — Roxy: 1a. La malquerida (IIC); 2a. Una hora de vida (IIC).

ZONA POCITOS

Novelty Theatre: 1a. Nace un nuevo amor (E); 2a. El hombre inolvidable (IIB). — Casablanca: 1a. Doña Diabla (III); 2a. Sucedió en Berlín (IIB). — Biarritz: 1a. Chantage (A); 2a. El barco de la muerte (IIB); 3a. El templo de los dioses (IB). — Pocitos: 1a. Rumbo desconocido (Oe); 2a. La reina del río (IIA); 3a. Entrada ilegal (IIA).

ZONA RIVERA

Arizona: 1a. El perro y el hueso; 2a. Hablan las campanas (I A); 3a. Don Fulgencio (IIB). — Savoy Palace: 1a. El mundo lo quiere así (IIB); 2a. Los celos de Cándida (IIA). — Rivera: Mat.: 1a. Not.; 2a. Esplendor salvaje (I A); 3a. La hija del corsario verde (IIB); 4a. El mundo de Lassie (IA); 5a. Mujercitas (IA). Noche: 1a. El mundo de Lassie (IA); 2a. Mujercitas (IA). — Star Palace: 1a. Corta; 2a. Jugando con la muerte (IIB); 3a. El traidor (IIC).

ZONA 8 DE OCTUBRE

Trafalgar: Mat.: 1a. La sombra fatídica del Dr. R. X. (A); 2a. Pasión diabólica (Oe); 3a. Los asesinos (Otea). Noche: 1a. Treinta mamás para un bebé (P); 2a. La desconocida de Montecarlo (Otea) — Metropol: (Beneficio) 1a. Sombrero de copa (E); 2a. Historia de dos ciudades (IIA). — Capitol: 1a. Busca fortuna; 2a. Don Fulgencio (IIB); 3a. Hablan las campanas (IA). — Glucksmann Palace: Matinée: 1a. El miciluz de agua salada; 2a. Aventuras en la selva (IA); 3a. Yo dormí con un fantasma (E); 4a. El bandido (IIC). Noche: (Beneficio) 1a. La maestrita de los obreros (P); 2a. Puños de oro (IIA).

ZONA AVDA. ITALIA

Majestic: 1a. Dos locos sueltos (B); 2a. Los miserables (M).

ZONA AGUADA

Uruguayo: 1a. El castillo de las sombras (IIB); 2a. Emelco 137 y Cheque de pasiones (IIC). — Astor: (Beneficio) 1a. Camino de Río (A); 2a. Singapur (Rt). — Montevideo: 1a. El gran gorila (I A); 2a. No salgas esta noche (M).

ZONA REDUCTO

Avenida: 1a. Not. y Corrientes, calle de ensueños (IIB); 2a. En escena: Semillita y su revista de variedades. — Reducto: 1a. Milagros a la orden (IIA); 2a. Mares de la China (M). — Mundial: 1a. Una hora de vida (IIC); 2a. La malquerida (IIC). — Ocean: 1a Canción inolvidable (Ot); 2a. La malquerida (IIC). — Larrañaga: 1a. Mare Nostrum (IIC); 2a. El error de estar vivo (IIB)

ZONA LA COMERCIAL

Centenario: 1a. Uruguay al Día 102 y La hija del penal (IIC); 2a Muerte en la calle (IIB). — Rose Marie: 1a. Yo arriesgo mi vida (A); 2a. Perlas negras (IIB); 3a. Yo pagué mis pecados (IIB). — Oriental: 1a. Hombre en fuga (II B); 2a. La taberna del camino (IIC).

ZONAS BR. ARTIGAS Y GRAL. GARIBALDI

Rol: 1a. Emelco 137 y En busca de marido (IIB); 2a. El mago (II I). — Edison: Mat.: 1a. Traidora y mortal (IC); 2a. Persecución sin tregua (IIB; 3a. Con las horas contadas (IIB); 4a. El maniquí homicida (IIA). Noche: 1a. Persecución sin tregua (IIB); 2a. Con las horas contadas (IIB); 3a. El maniquí homicida (IIA). — Ateneo: Mat. 1a. Cazadores cazados; 2a. Edad sin penas (A); 3a. Su noche de aventuras (IIA); 4a. Cantos de sirena (Rte); 5a. El embajador (IB). Noche: 1a. Cortas; 2a. Novio, marido y amante (Rea); 3a. La ciudad desnuda (IIA).

ZONA GRAL. FLORES

Flores Palace: 1a. Mala hierba (IIA); 2a. El embajador (IB). — Lutecia: Mat.: 1a. Tarzán y la fuente mágica (IB); 2a. Intrépido (IA); 3a. En la ruta de los corsarios (Oe); 4a. Cuidado con las imitaciones (IIC). Noche 1a. Siempre te he querido (IB); 2a. La danza inconclusa (IB). — Astral: Mat. 1a. Lucrecia Borgia (M); 2a. La cena de las orgías (III); 3a. La estatua viviente (III); 4a. Furia (IV). Noche: 1a. La cena de las orgías (III); 2a. La estatua viviente (III); 3a. Furia (IV). — Plus Ultra: Mat.: 1a. Nubes sangrientas; 2a. Pistolas cargadas (I A); 3a. Tarzán en el templo maldito (IB); 4a. Oro maldito (IIC). Noche: 1a. Pistolas cargalas (IA); 2a. Tarzán en el templo maldito (IB); 3a. Oro maldito (IIC).

ZONA MAROÑAS

Jockey Club: 1a. Casamiento en Buenos Aires (E); 2a. La casa de los millones (E).

ZONAS CAPURRO Y PASO MOLINO

Capurro: 1a. Uruguay al Día 101 y El embajador (IB); 2a. Mala hierba (IIA). — Splendid Theatre: 1a. La ley de la pradera; 2a. La mujer tigre (IIB); 3a. Emelco 136 y No me acorralen (IIB).

ZONA BELVEDERE

Belvedere Palace: 1a. Pobre mi madre querida (Otea); 2a. Pantalones cortos (IB). — Copacabana: 1a. Doña Diabla (III); 2a. Sucedió en Berlín (IIB). — Ritz: Matinée: 1a. Cortas; 2a. El astro del tango (E); 3a. Historia de dos ciudades (IIA); 4a. El hombre del guante gris (IIC). Noche: 1a. El astro del tango (E); 2a. Historia de dos ciudades (IIA); 3a. El hombre del guante gris (IIC). — Miramar: 1a. Serie completa de Adelante, soldados.

ZONA NORTE

Hollywood: 1a. y 2a. Serie completa de La sombra del águila. — Millán Palace: 1a. Almas en la hoguera (IB); 2a. Juan Mondiola (IIB).

ZONAS CARRASCO Y MALVIN

Carrasco: 1a. La búsqueda (IB); 2a. Jugando con la muerte (IIB).

ZONA CERRO

Apolo: 1a. Mundo extraño (II C); 2a. El caso Arnelo (Rt). — Selecto: 1a. El beso de la muerte (A); 2a. Gritos en la Sierra (IA).

TEATROS

Teatro Solís. — (Tels.: 8.35.68 y 8.77.53). — Comedia Nacional. A las 21.40: "La Patria en armas" (IA). — Platea $ 1.10; General $ 0.25.

Teatro Artigas. — (Dirección Domingo y José Messuti. Teléf. 8.34.41). — Troupe Estudiantil Ateniense. A las 21.50: "El misterio de King-Kong" (IIA) y "Maracaneando" (IIA). — Platea $ 3.00; Paraíso $ 0.60.

Teatro 18 de Julio. — (Empresa Nicolás Messuti. Avda. 18 de Julio y Yaguarón. Teléf.: 8.58.75). — Compañía de Comedias Cómicas de Paquito Busto. A las 18.15 y a las 21.45: "Cédulas de San Juan" (IIC) y "Cristóbal Colón en la Facultad de Medicina" (Oe). — Platea $ 1.85; Galería $ 0.60.

Circo Norteamericano. — (Av. Agraciada y La Paz. Tel.: 9.53.00). — A las 21.45: Cinco elefantes, focas amaestradas, la mona Saritha, fieras y un notable conjunto de atracciones. — Platea, mayores $ 2.00 y $ 1.50, menores $ 1.50 y $ 1.00; Gradas, mayores $ 1.00, menores $ 0.60.

Falleció Al Jolson

En su residencia de San Francisco de California, donde se encontraba descansando falleció ayer el famoso actor y cantante cinematográfico Al Jolson. Hacía muy pocos días había regresado de Corea, donde se había trasladado para distraer con sus cantos a los soldados del frente. Pese a sus 64 años se mantenía en plena actividad artística habiendo programado intervenir junto a Bing Crosby en una gran revista radiofónica. Ruso de nacionalidad, emigró con su familia a los Estados Unidos, cuando era muy niño. A los 25 años inició su carrera de éxitos al cantar en los music-hall, con la cara pintada negro. Después su rostro embetunado se tornó una tradición. Cuando en 1927 hicieron los primeros "talkies" su aparición, su rostro comenzó a popularizarse tanto como su voz después del triunfo del "Cantor del Jazz".

El triunfo de Al Jolson constituyó casi puede decirse el impulso inicial del cine hablado. Durante largo tiempo se mantuvo en el primer plano, cuando ya un poco cansado abandonó el cine. Pero fué por un tiempo, pues después de su eclipse, volvió otra vez a la pantalla para proporcionar nuevos triunfos a la productora que lo contaba entre sus colaboradores. Su vida se cuenta en las películas "El hombre inolvidable" y "Canta Corazón", las cuales le depararon sus últimos éxitos.

EDICTO. — Por disposición del señor Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de Séptimo Turno, doctor don Atilio Pigurina Vivar, se hace saber al público que ante este Juzgado se ha presentado don Herminio Salvetti, solicitando la rectificación de la partida de su nacimiento, por figurar en ella los apellidos de su madre y de su abuelo paterno, como Grohskopf y Melezzi, respectivamente, en lugar de Grosskopf y Milessi. — Montevideo, octubre 9 de 1950. — LUIS ANTONIO LAMAS. Actuario. VION

AL COMERCIO. — Vapor Español "Monte Urquiola". — Se avisa a los interesados, que habiendo terminado la descarga en el depósito hangar Nº 5, el vapor arriba nombrado, se procederá a la revisación de las mercaderías el día 23 de octubre de 1950, de las 10 horas a las 12, de acuerdo con lo que establece el artículo 1256 del Código de Comercio, y previa presentación del documento de propiedad.

Las notas de reclamaciones, ya sea por falta de bultos o en los contenidos de los mismos, deben ser presentadas dentro de las 48 horas de efectuada dicha revisación.

Transcurrido dicho término, no se tomará en cuenta reclamo alguno. Montevideo, octubre 20 de 1950. Agencia Marítima Jaime Carrau Limitada.

Programas en los continuados

Ariel: De 11 a 24: Cine actualidad. — Central: A las 14, 15.50, 17.45, 19.20, 21 y 22.40: Por una noche de amor (Véase recuadro de estrenos). — Cervantes: A las 13, 15.20, 18, 20.30 y 23: El sendero del peligro (IA). A las 14.10, 16 y 40, 19.20 y 21.50: Asalto a la diligencia (IA). — Colonial: A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: Buenos Aires a la vista (I II). — Coventry: A las 13, 15, 16 y 50, 18.45, 20.40 y 22.30: Captura recomendada (IIA). — Elíseo: A las 13, 14.30, 16.5, 17.40, 19.20, 21 y 22.45: Tulsa (Véase recuadro de estrenos). — Grand Splendid: A las 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20: Fabiola (IIA). — Iguazú: A las 12.30, 13.55, 15.25, 16.50, 18.20, 19.50, 21 y 20 y 22.50: Miguel Strogoff (P). — Independencia: A las 13.30, 17.5 y 20.45: Sucedió en Berlín (IIB) A las 15.30, 19.10 y 22.50: Doña Diabla (III). — Metro: A las 12 y 30, 14.25, 16.20, 18.15, 20.10 y 22.5: Corta, Not. Metro y Ladrones de bicicletas (IIB). — Plaza: A las 13.30, 15.10, 16.55, 18.40, 20.40 y 22.30: Zarabanda (IIC). — Radio City: A las 12.45, 15.55, 19.20 y 22.45: El espadachín aventurero (Estreno). A las 14.20, 17.40 y 21.5: A la sombra de la guillotina (II B). — Renacimiento: A las 14, 15 y 30, 17, 18.30, 20, 21.30 y 22.50: España inmortal (Estreno). — Rex: A las 13, 14.55, 16.50, 18.45, 20.40 y 22.35: Captura recomendada (IIA). — Trocadero: A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.30, 21.10 y 22.40: El heladero (Estreno). — York: A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.10 y 22.40: Por el sendero de las fieras (IA), Mali el zorrito y Los tres chiflados. — Ambassador: A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21 y 22.40: Arriba las mujeres (IIC). — California: A las 12.10, 13.55, 15 y 40, 17.25, 19.15, 21.5 y 22.40: Bodas sangrientas (IIB). — Luxor: A las 12, 13.10, 14.20, 15.45, 17.10, 18.35, 20, 21.25 y 22.50: Intermezzo (Ot). — Victory: A las 12 13.45, 15.30, 17.15, 19, 20.45 y 22.30: Marihuana (Véase recuadro de estrenos). — Mogador: A las 12, 13.40, 15.25, 17 y 10, 18.55, 20.40 y 22.30: El duelo (IIA). — Azul: De 12 a 24: La vendedora de fantasías (IIB). — Grand Palace: A las 11.50, 13.30, 15.15, 17, 18.45, 20.40 y 22.35: Marihuana (Véase recuadro de estrenos). — París: A las 12, 14.5, 16 y 10, 18.15, 20.20 y 22.25: Nacha Regules (IIC). — Cosmópolis: A las 16.5 y 20.5: Cristóbal Colón (I A). A las 14, 18 y 22: La mujer que yo amé (IIC). — Miami: A las 13.30, 17.5 y 20.45: Sucedió en Berlín (IIB). A las 15.30, 19.10 y 22.50: Doña Diabla (III). — Princess Theatre: A las 13, 16.20, 18 y 35 y 22.40: A la sombra de la guillotina (IIB). A las 14.40, 17.55 y 21.10: El espadachín aventurero (Estreno). — Avenida Concert: A las 13, 16.50 y 20.40: La balandra Isabel llegó esta tarde (IIC). A las 14.50, 18.40 y 22.20: Los amantes de Verona (IV). — Monumental: A las 14, 17.30 y 21: Olé, torero (IA). A las 15.45, 19.15 y 22.35: El seductor (IIC). — American: A las 13, 16.10, 19.20 y 22.35: La hija del penal (IIC). A las 14.45, 17.55 y 21.5: Muerte en la calle (IIB). — Continental: A las 12.45, 16, 19.20 y 22.45: Hombres sin credo (IB). A las 14.15, 17.35 y 21: Los amantes de Carmen (IIC). — Liberty: A las 14, 17.25 y 20.50: Amor y tentación (I V). A las 15.35, 19 y 22.25: El rey (III). — Premier: A las 15, 18 y 21: El traidor (IIC). A las 16.25, 19.30 y 22.35: Malaya (IIA). — Lezica: A las 18, 20 y 22: Dibujos, Uruguay al Día 106 y El diablo andaba en los choclos (A).

EL BIEN PUBLICO

Año LXXII — MIERCOLES 25 DE OCTUBRE DE 1950. AÑO SANTO — N.o 22.335

INFORMACIONES DE LA CASA DE GOBIERNO

Fijan nuevas normas para la comercialización de forrajes procedentes del trigo y oleaginosos

Fertilizantes para la industria agrícola. - Declárase de utilidad pública la existencia y producción de los mismos. — El Poder Ejecutivo despachó ayer un decreto de interés para nuestras industrias agrícolas, por el que se autoriza al Consejo Nacional de Subsistencias y Contralor de Precios para expropiar los abonos que se elaboren en el país, declarando de utilidad pública la existencia y la producción nacional de fertilizantes. Este decreto es complementario de medidas anteriormente tomadas por el Poder Ejecutivo, y salva las dificultades de comercialización y adquisición de fertilizantes por parte de los agricultores, que se habían venido presentando. He aquí:

Artículo 1º — Autorízase al Consejo Nacional de Subsistencias y Contralor de Precios para expropiar los abonos que se elaboren en el país, dentro del período de un año a partir de la fecha del presente decreto, en la medida que las necesidades de la producción agrícola lo requieran. A este efecto, y a propuesta del mencionado organismo, declárase de utilidad pública la existencia y producción nacional de fertilizantes. *Art. 2º* — El nombrado Consejo recabará de los industriales una declaración jurada de existencias, composición química, capacidad y costos de producción de dichos abonos. Sobre esa base y previas las verificaciones que conceptúe necesarias, el Consejo Nacional de Subsistencias establecerá el monto de la indemnización a pagarse al industrial por la expropiación. Igualmente establecerá los precios que se fijarán para las distintas etapas de la comercialización. Estos precios serán inferiores en un 40 % al monto de la indemnización de que habla el inciso anterior. Para la aludida comercialización se fijará un margen de utilidad para un solo intermediario. *Art. 3º* — A los fines del cumplimiento del cometido que se dispone precedentemente, el Banco de la República, con su acuerdo y con la garantía del Estado, abrirá un crédito denominado "Expropiación y subsidio de fertilizantes" a nombre del Consejo Nacional de Subsistencias y Contralor de Precios y por la cantidad de $ 2:000.000 (dos millones de pesos). De esa suma el Consejo Nacional de Subsistencias y el Ministerio de Ganadería y Agricultura podrán disponer de hasta el 1 % para atender los gastos que demande el cumplimiento de este decreto. Las sumas deficitarias que se produzcan, previa intervención de la Inspección General de Hacienda, serán canceladas con cargo a la cuenta "Beneficios de Cambio". *Art. 4º* — Para fijar el precio de venta con la rebaja prevista en el artículo 2º, se tendrá en cuenta el fertilizante con exclusión del envase. *Art. 5º* — Los fertilizantes a expropiarse deberán ser entregados en bolsas de 50 kilogramos neto salvo en casos especiales en que podrán, a juicio del Consejo Nacional de Subsistencias autorizarse envases por otros kilajes, con indicación bien visible de su contenido en nitrógeno total expresado en N; ácido fosfórico soluble en citrato y ácido fosfórico total expresado en P2O5, y potasio soluble en agua expresado en K2O. *Art. 6º* — El Consejo Nacional de Subsistencias dispondrá la entrega de los fertilizantes que expropie a medida que ellos sean requeridos por los agricultores, ajustándose a las directivas que dicte al efecto la dependencia competente del Ministerio de Ganadería y Agricultura; y efectuará mensualmente las liquidaciones correspondientes a los industriales productores de abonos, previa presentación de las planillas de entrega pertinentes formularios llenados por cada agricultor y certificados o comprobantes de pago. *Art. 7º*— La Dirección de Agronomía comprobará en forma continuada y regular si los fertilizantes expedidos responden a la composición química denunciada por los industriales en sus respectivas declaraciones juradas (Art. 2º, inc. 1º), efectuando las inspecciones extracción de muestras y determinaciones analíticas que juzgue necesario. Efectuará, asimismo, el contralor del destino y uso de los abonos adquiridos de acuerdo a las declaraciones contenidas en los formularios de solicitud que oportunamente se confeccionarán al efecto. *Art. 8º* — Las transacciones de materia prima para la fabricación de fertilizantes y las de éstos que se realicen entre las distintas fábricas del país, deberán contar con la autorización previa del Consejo Nacional de Subsistencias y Contralor de Precios. Igualmente, la importación de materia prima para la fabricación de fertilizantes deberá ser registrada en el mismo organismo dentro de los quince días de efectuada, sin perjuicio del estricto cumplimiento de las disposiciones contenidas en el decreto de 23 de noviembre de 1949. *Art. 9º* — Para mejor ilustración de los inetresados la Dirección de Agronomía confeccionará y distribuirá por intermedio de los Servicios Agronómicos Regionales del país, listas de fertilizantes con sus fórmulas químicas y sus precios respectivos. *Art. 10º* — Para adquirir fertilizantes subsidiados, los agricultores deberán llenar un formulario especial que será confeccionado por el Ministerio de Ganadería y Agricultura y puesto a disposición de los mismos por los industriales vendedores o por los intermediarios, unido a un certificado de necesidad sobre el número de hectáreas que necesite abonar, expedido por los Servicios Agronómicos Regionales de la Dirección de Agronomía. Fíjanse como cantidades máximas de abono a ser entregadas bajo el régimen de subsidio y por unidad hectárea las de 800 kilos para el superfosfato de calcio y las de 1.200 kilos para los demás tipos de abono. *Art. 11º* — La violación de las disposiciones del presente decreto, así como cualquier cambio no autorizado realizado por los industriales en la composición química de los abonos que se les expropie, dará mérito a la aplicación de las penalidades que establece la Ley de Subsistencias. Sin perjuicio de lo expresado precedentemente y cuando se trate de infracciones cometidas por fabricantes, cesará para ellos el subsidio del 40 % que se otorga por este decreto. *Art. 12º* — Comuníquese, publíquese, etc. — *Batlle Berres. — Carlos Fischer. — Nilo Berchesi.*

Nuevas normas para la comercialización de forrajes procedentes del trigo y oleaginosos. — Por decreto de ayer, el Poder Ejecutivo ha fijado nuevas normas para la comercialización de forrajes procedentes del trigo y de oleaginosos, declarándola en parte libre y dejando márgenes para la exportación, sin perjuicio de mantener ciertos contralores a fin de asegurar el abastecimiento del consumo interno. He aquí el texto íntegro de este importante resolución:

Ministerio de Industrias y Trabajo. — Ministerio de Ganadería y Agricultura. — Montevideo 24 de octubre de 1950. Vistos: Que en las plantas industriales los saldos mensuales de subproductos de la molienda del trigo, son mayores, acercándose a las cifras de épocas normales de abastecimiento; Que el consumo de forrajes concentrados no es tan intenso durante estos meses; y que los stocks de torta y expeller oleaginosos en poder de industriales y exportadores, supera en mucho nuestra capacidad de consumo; Considerando: que toda intervención del Estado debe cesar en cuanto su acción no se justifique totalmente; Que es necesario mantener ciertas medidas tendientes a asegurar un abastecimiento permanente para la industria de mayor consumo como es la lechería, sin entorpecer la normal distribución del afrecho y afrechillo para las demás explotaciones y para el pequeño productor; Que debe autorizarse la exportación de los subproductos de la industria aceitera que no sean absorbidos por nuestro consumo interno; atento a lo acordado con el Banco de la República en lo referente al mecanismo de la distribución que se proyecta, y de conformidad con el Consejo Nacional de Subsistencias y Contralor de Precios y atento a lo dispuesto por la ley Nº 10.940; El Presidente de la República Decreta:

Artículo 1º — El Banco de la República intervendrá mensualmente en los molinos de trigo las cantidades de subproductos que determinará el Ministerio de Ganadería y Agricultura por intermedio de la Sección Investigación y Contralor Comercial de la Dirección de Agronomía, conjuntamente con dicho organismo previa consulta a la Gremial de Molinos. La determinación de las plantas industriales, así como el monto de las cuotas que en ellas se intervendrán, se realizará de acuerdo con la ubicación, producción y entregas realizadas a los remitentes de Conaprole durante el período de racionamiento general. *Art. 2º* — El excedente de producción sobre las cuotas fijadas y la producción de los molinos a los cuales no se les haya asignado cuota, serán comercializados libremente a los precios oficiales.

Art. 3º — La Cooperativa Nacional de Productores de Leche y/o sus remitentes, deberán hacerse cargo, dentro del mes correspondiente, de las cuotas que reserva cada molino. *Art. 4º* — El Banco de la República el treinta de cada mes, comunicará a la Sección Investigación y Contralor Comercial y a los molinos que corresponda, el volumen total de órdenes de entrega que ha librado para cada establecimiento durante ese mes. *Art. 5º* — Si existieran saldos de cuotas en las plantas industriales, la Sección Investigación y Contralor Comercial de la Dirección de Agronomía, con la aprobación del Ministerio dará destino a dicho saldo o autorizará su venta libre dentro de los primeros siete días del siguiente mes. *Art. 6º* — A los efectos de asegurar en cualquier momento una disponibilidad razonable al consumo interno, la Sección Investigación y Contralor Comercial de la Dirección de Agronomía, acordará con los industriales de oleaginosos y exportadores, el mantenimiento de un stock de dos mil cien toneladas de torta y/o expeller de oleaginosos, hasta el 31 de enero de 1951. Dicha reserva se irá liberando a razón de setecientas toneladas mensuales y a partir del 30 de noviembre del presente año. Las ventas que deben realizar normalmente los industriales al consumo interno no pueden computarse ni satisfacerse con la mercadería que queda afectada por la reserva precedentemente establecida. *Art. 7º* — Para evitar perturbaciones a la industria y al comercio exportador y a la vez asegurar el abastecimiento del consumo interno, la Sección Investigación y Contralor Comercial de la Dirección de Agronomía, proyectará —en un plazo no mayor de diez días— las normas que regirán para el futuro. *Art. 8º* — Cualquier anormalidad en el abastecimiento de los forrajes que se consideran en este decreto, será sancionada por la vía que fija la Ley de Subsistencias. *Art. 9º* — Derógase el decreto del 31 de mayo ppdo. y todas las disposiciones que se opongan al cumplimiento del presente decreto. *Art. 10º* — Este decreto entrará en vigencia a partir del día siguiente al de su publicación en dos diarios de la Capital. *Art. 11º* — Comuníquese, publíquese, etc. — *Batlle Berres. — Santiago I. Rompani. — Carlos Fischer.*

LOS SUCESOS POLICIALES

Joven embestida por un auto

En Propios y Barroso, al descender de un ómnibus recorrido 173, la menor Mireya Cristina Balsano Abreu, oriental, de 14 años, domiciliada en Marcelino Sosa 3218, y cruzar por detrás del mismo vehículo, fué embestida por el automóvil No. 9424, que corría en sentido contrario, conducido por Carlos Alberto Pravia Barbat, domiciliado en Rambla México 6069. La menor resultó con conmoción cerebral, siendo internada en el Instituto Traumatológico. — Conductor detenido.

CLANDESTINOS DETENIDOS — Bajo las órdenes del comisario Angel Roberto, funcionarios de ese servicio, con la respectiva orden de allanamiento, efectuaron una inspección en el comercio de la calle Asunción 1450, sorprendiendo a su propietario, Mario M. Ferreyra, español, casado, de 48 años; Ricardo Rapela Quetal, español, casado, de 52 años, domiciliado en Nueva York 1502; Armando Frembatti Reyes, español, casado, de 37 años, domiciliado en Cairo 3404; y Héctor Daguerre Daguerre, oriental, casado, de 40 años, domiciliado en Pampas 2038, en momentos en que recepcionaban juego clandestino de quinielas, incautándose los funcionarios actuantes de 364 listas con anotaciones de juego clandestino.

El Juez Letrado de Instrucción y Correccional de 1er. Turno, Dr. Carlos H. Dubra, ordenó la remisión de dichas personas a la Cárcel de Policía.

DENUNCIAS DE HURTOS. — Denunció Héctor Lanzani Maggi, uruguayo, casado, de 41 años, domiciliado en Emilio Raña 2884, que en su comercio de bar sito en Martín García 2276, personas desconocidas, mediante llaves apropiadas, le hurtaron $ 200.— en efectivo de un cajón del mostrador. — Se averigua.

—Jesús García Castiñeira, español, casado, de 41 años, domiciliado y establecido con bar en San Quintín 4301, denunció que le hurtaron 4 damajuanas de 10 litros de caña y varias sillas. — Se averigua.

HURTO Y USURPACION DE FUNCIONES PUBLICAS. — En la pasada semana se informó que funcionarios del Departamento de Prevención de Delitos de la Dirección de Investigaciones habían detenido y remitido a la Cárcel de Policía al ladrón conocido Francisco Loggicco Boglino, quien en compañía de otro delincuente y diciéndose empleados policiales, sustrajeron a Vicente Coronato Arciere un reloj en una oportunidad y en otra la suma de $ 5.—.

Siguiendo las averiguaciones se consiguió establecer que el cómplice de Loggicco Boglino era Humberto Papa García, (a) "Vaca", uruguayo, soltero, de 21 años carente de domicilio, el que al ser detenido por funcionarios del mismo Departamento, confesó que colaboró con aquél en ambos hechos y que el dinero obtenido lo repartieron y gastaron en provecho propio.

El señor Juez Ltdo. de Instrucción y Correccional de 2o. Turno dispuso que Papa García fuera remitido a la Cárcel de Policía.

FUE REMITIDO EL AUTOR DE UNA PUNGA. — Al ascender a un ómnibus, en las inmediaciones de Belvedere, al Sr. Luis Gabino Gadea le fueron hurtados 65 pesos mediante el conocido procedimiento de "punga" y funcionarios del Departamento de Prevención de Delitos de la Dirección de Investigaciones, después de realizar varias averiguaciones detuvo al autor que resultó ser Manuel Viano Becerra, español, casado, de 41 años, domiciliado en Arechavaleta 4028, el que confesó la comisión del hecho y agregó que el dinero lo gastó en provecho propio de inmediato.

El señor Juez Ltdo. de Instrucción y Correccional de 3er. Turno dispuso que Becerra fuera remitido a la Cárcel de Policía.

DETENCION DE UN REQUERIDO. — El señor Juez Ltdo. de Instrucción y Correccional de 6o. Turno dispuso la captura de Gabriel Ricardo Quadri Boisier, chileno, soltero, de 23 años, carente de domicilio y al hacerla efectiva, funcionarios del Departamento de Prevención de Delitos de la Dirección de Investigaciones fué remitido a la Cárcel de Policía a disposición del Juez requeriente.

HURTO UNA POLIZA DE EMPEÑO. — Habiendo denunciado la Sra. Elia María Facio de Maciel que de su domicilio —Sarandí Nº 327— había notado la desaparición de la boleta de empeño de un traje, funcionarios del Departamento de Prevención de Delitos de la Dirección de Investigaciones establecieron que Omar González (a) "Cacho", uruguayo, soltero, de 23 años, residente en la calle Guaraní 1481, Apto. 4, en ocasión de visitar a la denunciante le hurtó dicha póliza y se la vendió a la Srta. Elena Saravia Caballero, uruguaya, soltera, de 33 años, que vive en Rincón 593, en $ 2.—, la que al enterarse de lo ocurrido la entregó a los empleados actuantes.

El señor Juez Ltdo. de Instrucción y Correccional de 4o. Turno dispuso que la póliza fuera entregada a su dueña y que González pasara a la Cárcel de Policía.

Encuentros atrayentes ofrece la próxima jornada futbolística

Perspectivas atrayentes ofrece la jornada próxima en fútbol, pues aparte de lo que significa el debut de los árbitros ingleses, se disputará la rueda decisiva con las respectivas revancha sy las consecuencias para el primer y último puesto en la tabla de posiciones.

El lance entre Rampla Juniors y Peñarol significa el partido de mayor jerarquía de la etapa. Fué precisamente ante este team que Peñarol cumplió, durante veinte minutos, una excepcional performance, al punto de lograr dos magníficos goals. Decayó en su accionar el team aurinegro, y si bien su adversario consiguió descontar en una oportunidad, no pudo impedir su derrota, pero contribuyó a conformar una lucha de atractivos singulares.

Peñarol, después de ese partido, no consiguió repetir tal actuación, y si bien triunfó en la mayoría de sus presentaciones, salvo los tres empates sucesivos, no pudo lograr, a excepción de su lucha ante Liverpool, score mayor de dos unidades. Rebajó mucho su rendimiento el team hasta el pasado domingo donde su accionar fué más eficiente según lo hicimos notar en nuestra edición de ayer. Quiere decir, que Rampla Juniors hallará a su poderoso adversario en vías de recuperación y que tendrá entonces que superarse para resultar el adversario que se espera. El poderío de la defensa rojiverde y la practicidad de la vanguardia aurinegra sostendrán emotivo duelo, punto fundamental de la atracción de este encuentro.

* * *

Nacional, que con su tradicional adversario inicia la rueda final al tope de la tabla de posiciones, sostendrá reñido encuentro con Wanderers, que con su triunfo ante Bella Vista abandonó el último puesto en la tabla de posiciones.

Los tricolores luego de un buen primer período vienen de fracasar rotundamente ante Central, quién le empató un match inolvidable cuando iba en desventaja por tres goals.

Wanderers, a su vez, empató con Peñarol y parece dispuesto a repetir performances ya lejanas.

Si mantiene el team bohemio sus producciones últimas, y si no reaccioan Nacional en la medida de lo esperado, nada difícil sería que sufriera un nuevo tropiezo la entidad del Parque Central.

Esta circunstancia da interés a la lucha y significará, el esfuerzo de ambos, espectáculo de colorido.

* * *

Central y Cerro porfiarán una lucha atrayente. Central se ha prestigiado con el empate ante Nacional y seguro de sus fuerzas será tenaz contrincante para Cerro, poseedor a su vez de un equipo bien adiestrado, con figuras valiosas y que resulta de juego práctico.

Dentro de los encuentros llamados "chicos" será esta la contienda que resulte más atrayente, pues, se trata de rivales que vienen practicando buen fútbol, y que, además, tienen ansias de superación.

* * *

Bella Vista, último en la tabla de posiciones a consecuencia de la derrota que le infligiera Wanderers, luchará contra Liverpool. En la pasada rueda los auriblancos lograron a costa de los negri-azules su primer y único triunfo de la rueda inicial. Liverpool, en los momentos actuales, señala mayor eficiencia, lo que hace más difícil la pretensión auriblanca de repetir. Aunque, el afán de superación de abandonar su posición tan incómoda les hará luchar ansiosamente en procura de los dos puntos en disputa.

* * *

Cierran el programa de partidos Danubio y River Plate, dos teams que en pasadas temporadas brillaron y que actualmente no lograron repetir tales actuaciones. Poseen buenos valores y si reaccionan sostendrán lucha entretenida.

El "Comité Olímpico Uruguayo" celebró importante reunión

La delegación de basketball informó sobre su no participación en el Campeonato Mundial de ese deporte

Celebró sesión el Comité Olímpico Uruguayo. Presidió el acto el Vice. Sr. Ing. Maglia, actuando en Secretaría el Sr. Bove Ceriani. Además de los nombrados, asistieron los también Neutrales Srs. Dr. Payssé Reyes e Ing. Peyrot y los Delegados Sres. Bowles (Yachting), Dr. Costemalle (Natación); Rodríguez Baison y Barreto (Bochas), Mayor Gómez (Pentathlon M.), Guila y Dr. Irisarri (Ajedrez), Toscano (Patín); Elizalde (Tennis); Mayor Benenatti (Tiro); Sales (Atletismo); egri (Volley-Ball); Esc. Figueroa Serantes, Dr. Chaves Miranda y Rivera (Basket-Ball). Faltaron a sesión, las delegaciones de: Boxeo, Ciclismo, Esgrima, Remo y Aeronáutica.

Fueron considerados los siguientes asuntos:

—Se aprobó el trámite dado a los numerosos Asuntos Entrados, entre los cuales cabe destacar: Comité Organizador de los Primeros Juegos Deportivos Panamericanos: comunica detalles de organización y franquicias concedidas a los participantes (alojamiento y alimentación, rebajas pasajes, etc.). Yacht C. Uruguayo: Hace saber que ha resuelto su participación en los mismos Juegos, en las clases que indica.

—Se pasará nota de felicitación a la Comisión N. de E. Física, por el éxito alcanzado por el reciente Congreso Panamericano de E. Física.

—Se dió cuenta por parte de la Mesa, de los motivos por los que este Comité se vió impedido de seguir participando en la Exposición organizada por la Comisión N. de E. Física y con asiento en el Subte Municipal.

—Se resolvió mantener en todos sus términos el "Régimen de sanciones a aplicarse a las entidades afiliadas, en casos de faltas a sesiones de sus delegados", y hacer constar en actas y en la versión de prensa, la nómina de las delegaciones ausentes.

—Previo informe de la "Comisión de Reglamentos", se resolvió: Confirmar la afiliación de la Federación U. de Gimnasia; y aceptar como afiliadas a la Asociación U. de Polo, Federación U. de Pesca Amateur, y Federación U. de Pelota. Asimismo, se acordó reiterar ante la Federación Ecuestre Uruguaya el pronto envío de los datos solicitados, a efectos de proveer sobre su pedido de afiliación.

—El Comité fué informado de los diversos actos cumplidos con motivo del Homenaje del Deporte Nacional al Gral. Artigas, expresándose por varios Sres. Delegados su satisfacción por la forma en que el mismo se había cumplido. Se resolvió que los Sres. Bowles y Mayor Benenatti, conjuntamente con la Mesa, estructuren un plan tendiente a llevar a la práctica la iniciativa de este Comité sobre creación de la "llama permanente", como homenaje del deporte al Héroe.

—Fueron aprobadas en general y se tendrán por aprobadas en particular siempre que no merezcan observación de parte de las Federaciones interesadas, las "Normas para la designación de la Delegación Uruguaya a los Juegos Deportivos Panamericanos".

—La delegación de Basket-Ball, por intermedio del Sr. Esc. Figueroa Serantes, realizó luego un minucioso informe sobre los sucesos que finalmente llevaron a la Federación Uruguaya de Basket-Ball a resolver su no participación en el próximo Campeonato Mundial de ese deporte. Finalizó su exposición el Sr. Delgado, anunciando el pronto envío por parte de su Federación, de un memorándum en el que se documentarán los hechos referenciados. El Comité Olímpico Uruguayo resolvió aguardar ese envío, para iniciar la consideración del caso.

Hubo empate en el training albo

Los planteles tricolores, en la mañana de ayer, en vista del próximo cotejo frente a Wanderers, se adiestraron en el Parque Central, bajo las órdenes del señor Enrique Fernández. Los equipos estuvieron alineados de la siguiente manera:

AZULES. — Paz; Santamaría y Holdoway; Roldán, Pini y Cajiga; Rosselló, Martino, Quintans Giménez y Orlandi.

AZULGRANAS. — Walter Talbo; López y Tejera; Marichal, Cruz y Varela; Liguera, Outerello Atilio García, J. García y Zapirain

El primer tiempo insumió una duración de cuarenta minutos, durante los cuales, no se registró ningún tanto.

Para la disputa de la segunda etapa, los equipos ostentaron la siguiente formación:

AZULES. — Kapouchián; Santamaría y Holdoway; Roldán Pini y Cajiga; Rosselló, José García, Giménez, Martino y Orlandi.

AZULGRANAS.— Enríquez; Ed. González y Tejera; Marichal, Cruz y Varela; Liguera Outerello, Atilio García, Togliotti y Borges.

Durante media hora se jugó en este segundo período. A los 2' y 4' el back Tejera señaló sendos goles, descontando Rosselló a los 16'. Por los 20' salió Atilio García y entró en su lugar Caputti. A los 21' Martino empató el tanteador. No se registraron más novedades, finalizando el trining con un empate de 2 a 2.

Programa completo de partidos para el Federal de Basketball

CONSTA DE 15 FECHAS

De acuerdo con el sorteo de números efectuado, el Campeonato Federal de Básquetbol de primera división, correspondiente a la temporada de 1950, se desarrollará de acuerdo con el siguiente fixture:

1ª FECHA. — Peñarol - Tabaré, Welcome - Stockolmo, Goes - Larre Borges, Defensor - Malvín, Trouville - Progreso, Nacional - Olimpia, Sporting - Aguada, Atenas - Montevideo.

2ª FECHA. — Welcome - Peñarol, Tabaré - Stockolmo, Malvín - Larre Borges, Goes - Defensor, Nacional - Trouville, Progreso - Olimpia, Montevideo - Aguada, Sporting - Atenas.

3ª FECHA. — Peñarol - Malvín, Stockolmo - Goes, Larre Borges - Welcome, Defensor - Tabaré, Trouville - Montevideo Olimpia - Sporting, Aguada - Nacional; Atenas - Progreso.

4ª FECHA. — Goes - Peñarol, Stockolmo - Malvín, Tabaré - Larre Borges, Welcome - Defensor, Trouville - Sporting, Olimpia - Montevideo, Progreso - Aguada, Atenas - Nacional.

5ª FECHA. — Sporting - Goes, Montevideo - Tabaré Malvín - Progreso, Nacional - Welcome, Peñarol - Trouville, Defensor - Atenas, Aguada - Stockolmo, Larre Borges - Olimpia.

6ª FECHA. — Sporting - Welcome, Montevideo - Malvín, Progreso - Goes, Tabaré - Nacional, Atenas - Peñarol, Olimpia - Stockolmo, Trouville - Larre Borges, Aguada - Defensor.

7ª FECHA. — Tabaré - Sporting, Goes - Montevideo, Welcome - Progreso, Malvín - Nacional, Stockolmo - Trouville, Peñarol - Aguada, Olimpia - Defensor, Larre Borges - Atenas.

8ª FECHA.— Malvín - Sporting, Montevideo - Welcome, Progreso - Tabaré, Nacional - Goes, Aguada - Larre Borges, Peñarol - Olimpia, Stockolmo - Atenas, Defensor - Trouville.

9ª FECHA. — Sporting - Stockolmo, Larre Borges - Montevideo, Progreso - Defensor, Nacional - Peñarol Goes - Olimpia, Aguada - Malvín, Atenas - Tabaré, Trouville - Welcome.

10ª FECHA. — Sporting - Progreso, Montevideo - Stockolmo, Larre Borges - Nacional, Peñarol - Defensor, Tabaré - Goes, Olimpia - Malvín, Welcome - Aguada, Trouville - Atenas.

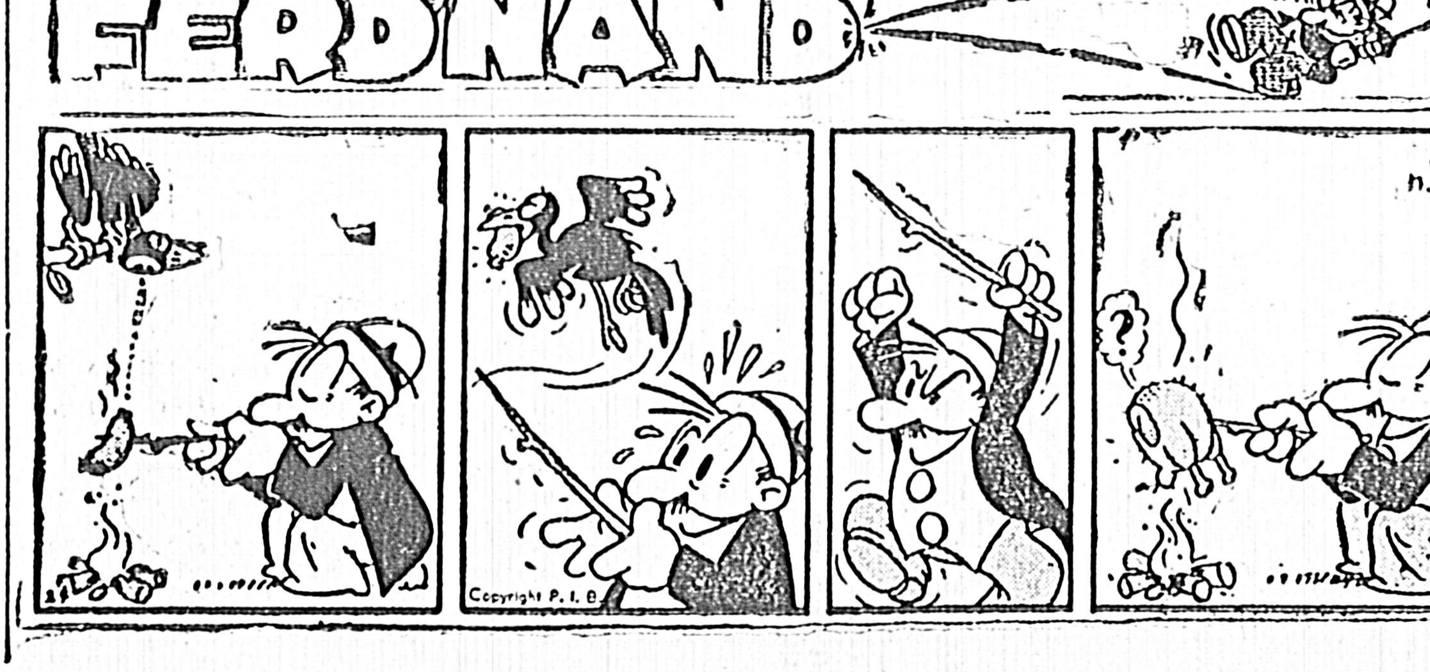
11ª FECHA. — Defensor - Sporting, Nacional - Montevideo, Progreso - Larre Borges, Stockolmo - Peñarol, Atenas - Goes, Malvín - Welcome, Aguada - Tabaré, Olimpia - Trouville.

12ª FECHA. — Sporting - Nacional, Montevideo - Defensor, Peñarol - Progreso, Stockolmo - Larre Borges, Goes - Welcome, Malvín - Atenas, Tabaré - Trouville, Aguada - Olimpia.

13ª FECHA.—Montevideo-Sporting, Nacional - Progreso, Larre Borges - Peñarol Defensor - Stockolmo, Goes - Malvín, Welcome - Tabaré Trouville - Aguada, Olimpia - Atenas.

14ª FECHA. — Peñarol Sporting, Progreso - Montevideo, Stockolmo - Nacional, Larre Borges - Defensor, Trouville - Goes, Malvín - Tabaré, Olimpia - Welcome, Atenas, Aguada.

15ª FECHA. — Sporting - Larre Borges, Montevideo - Peñarol, Progreso - Stockolmo, Defensor - Nacional, Malvín - Trouville Tabaré - Olimpia, Welcome - Atenas.



PANORAMA DEL INTERIOR DEL PAIS

INFORMACIONES SUMINISTRADAS POR LA AGENCIA NOTICIOSA "ANI"

ULTIMAN DETALLES PARA LOS PROXIMOS COMICIOS. — FRAY BENTOS, 24. (ANI). — Por parte de la Oficina Electoral Departamental, se vienen ultimando detalles, que se relacionan, con los próximos comicios de noviembre 26 de 1950. En tal sentido, han sido solicitados ya, los locales de las distintas dependencias públicas en el departamento, donde se instalarán y funcionarán las Mesas Receptoras de Votos. En el correr de esta semana, se procederá a la designación de miembros de Mesas Receptoras de Votos, como igualmente de los actuarios correspondientes, debiendo éstos últimos, ser funcionarios públicos, para lo cual se dispone ya, de las nóminas correspondientes.

FUE SUSPENDIDA UNA CONFERENCIA COMUNISTA.— MELO, 24 (ANI). — Fué suspendida una conferencia comunista que que debía llevarse a cabo esta noche, debido a la agresividad de palabra que hizo gala el público asistente. La policía para evitar ulterioridades resolvió suspender el acto, invitando al público a retirarse.

Dicho mitin debía haberse llevado a cabo en una plaza de un barrio de esta ciudad.

CAYO EN MERCEDES EL PREMIO MAYOR DE LA LOTERIA. — MERCEDES, 24 (ANI).— El premio mayor de la Lotería Nacional, que favoreció hoy al número 16.274, fué distribuido en esta ciudad, entre varias personas, cuyos nombres se guardan en reserva. El citado número se trae a Mercedes como complemento del reparto del distribuidor oficial.

CAMINO EN MALAS CONDICIONES. — FRAY BENTOS, 24 (ANI). — De acuerdo a las informaciones recibidas, el camino vecinal que conduce al paraje conocido por las Fracciones, próximo a esta ciudad, se halla en malas condiciones de tránsito. Se espera que las autoridades municipales procedan a su reparación a la brevedad posible, por tratarse de una vía de comunicación con esta ciudad, permitiendo su arreglo un mayor intercambio comercial, como igualmente de los derivados de los productos obtenidos en chacras y huertas vecinas.

DESIGNARON JUEZ DE PAZ. — FRAY BENTOS, 24 (ANI). — Por parte de la Suprema Corte de Justicia, se había procedido a la designación de nuevo Juez de Paz para la 1ª sección de este departamento. Para desempeñar tal cometido, se designó al Dr. Erik Colombo Castagnino, quien reemplaza en tal cargo, al Esc. Mario Etchenique, que fuese trasladado a Soriano.

VISITO PASO DE LOS TOROS UNA EMBAJADA DE ESTUDIANTES DE TACUAREMBO.— PASO DE LOS TOROS, 24 (ANI) — Visitó esta localidad una delegación de estudiantes y profesores del Liceo de Tacuarembó, integrada por el Director de dicho centro de estudios, agrimensor Ildefonso P. Estevez, la señorita Clavelina Nicola, los señores Bandilio Núñez Mendaro y Francisco Gravina y setenta alumnos de tercer y cuarto años.

La embajada estudiantil visitó la represa del Rincón del Bonete, la Fábrica de Bebidas sin Alcohol, Talleres de máquinas del Ferrocarril, varios establecimientos industriales y paseos públicos.

Luego de un almuerzo realizado en el Club Náutico, los liceales de Tacuarembó se dirigieron al pie del monumento al General Artigas, depositando una magnífica placa en la que se expresa el homenaje del estudiantado de Tacuarembó al fundador de la nacionalidad uruguaya.

RESOLUCIONES DE LA ASOC. DE MAESTROS DE SORIANO.— MERCEDES, 24 (ANI). — En su última sesión, la Comisión Directiva de la Asociación de Maestros de Soriano, adoptó, entre otras, las siguientes resoluciones:

Elevar nota al Consejo Nacional de Enseñanza Primaria y Normal, solicitando la pronta oficialización del Instituto Normal de Mercedes.

Asimismo se acordó pasar nota de agradecimiento a la Intendencia Municipal y a la Administración de los Ferrocarriles del Estado, por facilidades concedidas para el traslado de la delegación de la Asociación mercedaria, al Consejo Federal Magisterial reunido en Montevideo.

En la misma sesión los delegados al Consejo Federal y Primera Convención Extraordinaria, informaron sobre lo actuado y dieron lectura a la Declaración elaborada en dicho Consejo, que será oportunamente dada a publicidad.

También se consideraron problemas relacionados con la renovación de las autoridades dirigentes de la Asociación, que se llevará a cabo en una fecha próxima.

ACCIDENTE DE TRANSITO.— MERCEDES, 24 (ANI). — En jurisdicción de la seccional novena de policía de este departamento, chocaron la camioneta matriculada con la letra "K" Nº 6348, con un "jeep" de la firma comercial Cassasa Hermanos. El primero de los vehículos era conducido por su propietario el señor Arturo Giugou y el "jeep" por el señor Gaspar Fernández.

Ambos vehículos resultaron con desperfectos, pero sus conductores no sufrieron daño alguno.

SE ACCIDENTO UN MENOR. — MERCEDES, 24 (ANI). — Un menor sufrió heridas desgarrantes en los dedos y la mano derecha, producidas por una máquina eléctrica de afilar. El menor Eustaquio J. Sosa, de 13 años de edad, en circunstancias que se encontraba entregado a juegos propios de su edad en el interior de un taller mecánico, inadvertidamente puso en funcionamiento una máquia eléctrica de afilar, siedo alcanzado por una de las ruedas de la misma, que le produjo las heridas referidas.

El menor fué atendido en el Hospital local.

INAUGURAN UNA BIBLIOTECA. — ROSARIO, 24 (ANI). — En horas de la mañana del próximo jueves, se inaugurará en el Instituto Magisterial "José Pedro Varela", la Biblioteca "José Artigas", donada por la Junta Local de Maestros. Participarán en el acto inaugural de esta biblioteca, delegaciones de las Escuelas Públicas números 3 y 4. Harán uso de la palabra las señoras Piedad B. de Echarte, Blanca Celia de Darrieux y el Sr. Vicente Fosch.

Intervendrá la masa coral local y algunos alumnos ofrecerán recitados.

AUMENTA LA PRODUCCION DE ALUMINIO Y ESTAÑO. — ROSARIO, 24 (ANI). — Aumenta su producción la fábrica local de aluminio y estañado. Aunque solamente funciona una sección de la misma, ya más de 50 obreros trabajan a gran ritmo para cumplir los pedidos pendientes. Uno de los miembros del Directorio de la empresa que explota la referida planta industrial, declaró al corresponsal que la fábrica, una vez que cuente con la habilitación de toda su maquinaria, estará en condiciones de cuadruplicar la producción.

Exposición Azadur Azapian

En la Galería Sureña en el subsuelo del Palacio Salvo, se inaugurará el viernes próximo la muestra de un pintor que sorprenderá a nuestro medio por las calidades nuevas de su gran personalidad.

Se trata de Asadur Azapian. En el acto del viernes a las 19 horas hará uso de la palabra el conocido crítico de arte señor Florio Parpagnoli, que resaltará la personalidad del nuevo pintor.

Rindieron un homenaje ayer a José Pedro Varela

La Federación Nacional de Estudiantes de los Cursos para Adultos realizó en el día de ayer, en su Secretaría, un gran homenaje en memoria de don José Pedro Varela, al cumplirse el 71o. aniversario de su fallecimiento; en el mismo acto, hicieron uso de la palabra destacados oradores, y finalizando el mismo, lo hizo el Presidente de la Federación, don José Gorfain.

Los albos instalarán mesas en el Estadio

En las distintas localidades del Estadio Centenario, en oportunidad del match que Nacional sostendrá con Wanderers, se colocarán mesas a fin de facilitar a los efectos de asociarse a la entidad del Parque Central, aprovechando el actual período de franquicias.

Para atender las mesas en esta ocasión han sido designadas las siguientes personas, las que deberán encontrarse a las 13 horas en la entrada de la Platea América, donde serán atendidas por el secretario de la Comisión pro Aumento del Caudal Social de Nacional, señor Raúl R. Soria, quien les proporcionará todo lo necesario para la gestión encomendada: señores Raúl Noguez Carlos M. Gutiérrez, Pedro Capó, Luis A. Casal, Héctor N. Pardo, Hugo A. Pardo Alberto Bianchi, Carlos Veiga, J. J. Cavia, Raúl G. Cavia, Raúl Veiga, José María Mernies, Ramón Prato, Ruben Macció, Ruben Giagnacovo, Francisco Damianovich, R. García, Juan O. Zipitría Roberto Calvo, Julio Machado, A. Lescarbourá, Esteban Noriega y Alfredo Cáceres.

Practicó Rampla Juniors

Rampla Jr., ante el serio compromiso que tiene frente a Peñarol ensayó en su cancha.

Los elencos fueron formados así:

AZULES. — Ghieri; William Martínez y Braszziones; Sabatel Durán y Marcona; Puente, Techera (luego Sacco), Loza, Cantou y Crescio.

ROJIVERDES. — Rodríguez; Silviero y Ruiz López; Radevicius, Chinatti y Georgeff; Besada, Sacco (luego Techera), Do Santos, Parravicini y H. Martínez.

Se jugaron cuarenta minutos de corrido, triunfando los titulares por 7 a 3 goles que fueron señalados por Lazo (3), Techera (2), Crescio y Sacco, para los vencedores y Do Santos, Chinatti y también Sacco para los reservistas.

Luján Peláez y Sanguinetti, algo sentidos, sólo hicieron ejercicios gimnásticos.

EL TIEMPO

PRONOSTICO PARA EL DIA DE HOY

CIELO: Nublado y semi-nublado.
VIENTOS: Del S.E., al S.O., moderados a suaves, con calma.
TEMPERATURA: Poco cambio.
ESTADO GENERAL: Inestable a bueno, para mañana.
(Información suministrada por el Instituto Meteorológico del Uruguay).